

VW Scirocco GTi Oettinger 2000 E/16

Article paru dans le magazine échappement n°167 - septembre 1982 - Match 10 sportives hors série.

Seul le comparatif entre la BMW Alpina C1 et la Scirocco Oettinger 2000E/16 a été transcrit ci-dessous.

Les préférées de ces messieurs !....Si l'on en juge par les commentaires qui allaient bon train durant notre essais comparatif. Les qualificatifs ne manquaient pas a leur égards ! Du moins en ce qui concerne la fabuleuse Alpina C1, car l'essais de cette belle Scirocco Oettinger s'étant déroulé en Allemagne, de l'autre côté du Rhin, c'est en solitaire, égoïstement, que j'ai savouré l'intense plaisir de sa conduite. Deux voitures vraiment exceptionnelles.

Pourtant au départ, elles n'avaient guère de point commun pour qu'on les rassemble dans un même essais. Comment comparer les 170 chevaux du six cylindres en ligne de l'Alpina, si long qu'il en occupe tout l'espace sous le capot, avec les 150 chevaux du banal quatre cylindres de la Scirocco. Banal, il le serai si l'on ne l'avait pas coiffé de la splendide culasse 16 soupapes Oettinger et si ce même génial ingénieur Allemand n'avait

porté sa cylindrée à ...2 litres.
Tout ça en partant d'un bloc
GTi de série bien
entendu...Une fabuleuse pièce
d'horlogerie ! Bien sûr la
Scirocco est une traction et
l'Alpina est une propulsion mais
si elles diffèrent encore sur ce
point, ceux deux voitures
répondent à nos yeux à la
même philosophie.



L'Oettinger n'a peut-être
pas la fantastique
musique, envoûtante, du

moteur BMW, ni sa volupté, mais comment ne pas rester bouche bée devant ses montées en régime, sa santé, sa démoniaque souplesse. De 2000 à 6500 tr/min, son régime maxi, il se comporte comme un moteur électrique, tant il est souple, tant sa poussée est continue sans le moindre à-coup. Ce

moteur si plein, si vivant,
que l'on se retrouve avec
une facilité déconcertante
à plus de 200.





Juste le temps de
constater, toujours avec

le même étonnement, la précision , la douceur des commandes.

Comme pour la Scirocco Oettinger, l'âme de l'Alpina, c'est évidemment son magnifique six cylindres en ligne. A l'origine, il s'agit de celui de la BMW 323i. Une référence !
Mais grâce à ce

soigneux travail au niveau de la culasse et de l'arbre à cames, la puissance est passée à 170 chevaux (143 à l'origine). 27 chevaux supplémentaires suffisent pour que l'on ait une toute autre voiture entre les mains. Jamais on ne se lassera d'entendre sa musique

qui passe par tous les octaves au fur et à mesure de la montée en régime. Jamais on ne se lassera de monter et de descendre les 5 rapports de la boîte « sport » pour le simple plaisir de ses oreilles. Quelle fantastique mécanique toute de volupté !

Sur le papier, l'Alpina est forte de ses 20 chevaux supplémentaires par rapport à l'Oettinger mais la légèreté et le profilage de cette dernière suffisent pour inverser le tempérament de sa mécanique, elle étonne

également par ses
ahurissantes
performances. Jugez
plutôt : 28 secondes
pour abattre le
kilomètre départ arrêté,
7 secondes pour
atteindre 100 km/h
et...219 en pointe ???

Le plus surprenant, c'est encore la facilité avec laquelle on réalise ces performances. Avec un pont long qui reçoit la boîte de vitesses, le moteur ne mouline même pas. A la vitesse maxi, l'aiguille

du compte-tour oscille entre 6300 et 6400 tr/min alors que sur la Golf 16S , si nos souvenirs sont exacts, on frôle les 7500 tr/min. Quand à l'Alpina C1, elle devra se « contenter » de 28''6, de 8''1 et de

213 km/h. L'Alpina s'annonce donc un peu moins performante mais elle reste exceptionnelle tout de même. Ce n'est pas tous les jours que l'on rencontre des voitures

capables de telles performances. 28'' ou 28''6 après tout, c'est de la même trempe ! L'intérieur de la Scirocco n'est pas trop chaleureux. En fait, il est conforme

à celui de la voiture
d'origine... puisque
rien n'a été modifié.
Il en est de même
pour la ligne
extérieure. Si l'on
excepte les belles
et originales jantes
Pirelli chaussées de

larges P7, ainsi que quelques sigles qui trahissent la cylindrée et les 16 soupapes du moteur, notre Scirocco d'essais serait presque banale. L'Alpina

offre d'autres atouts
esthétiques avec
son splendide
spoiler bien intégré
à la ligne générale,
son becquet de
malle ou encore
ses belles roues
Alpina. La ligne de

la C1 allie à
merveille
l'agressivité et la
sobriété. Et puis la
descente au plus
profond des Recaro
est un moment que
l'on savoure
toujours avec la

même passion.
La position de
conduite est
parfaite, presque
comme dans une
voiture de
course... Quand
au plaisir que l'on
éprouve dans la

conduite de ceux
deux autos,
rassurez-vous, il
est vraiment
intense.

Bien sûr, toutes
ces
transformations
n'ont pas changé
le caractère
initial de la 323i.
La C1 glisse
toujours autant

mais l'efficacité
générale est bien
meilleure avec
les suspensions
plus dures, les
larges P7 et
l'autobloquant.
Mais le plaisir, lui

est toujours
intact. Le plaisir
des grandes
glissades bien
enroulées que
l'on contrôle du
bout de
l'accélérateur.

Tout est si précis
sur cette voiture,
la direction si
douce, les freins
si efficaces, que
la conduite en
paraît presque
facile. C'était la

seule voiture de
notre comparatif
à être vraiment à
l'aise sur le
circuit Bugatti.
On pouvait
aligner les tours
sans qu'aucun

organe essentiel
ne faiblisse.

Face à l'Alpina la
Scirocco est tout
aussi efficace,
peut-être même
un peu plus. Le
plus surprenant

sur cette voiture
reste encore la
facilité avec
laquelle on peut
passer 150
chevaux sur des
roues avant. La
motricité est

vraiment
stupéfiante,
comparable à
celle de la Golf
de série avec
ses 110
chevaux. La
tenue de route

est toujours sans
aucun problème,
toujours aussi
sûre avec les
larges P7,
presque sur des
rails. Par contre,
on ne peut dire

que l'on retire
d'une traction
avant puissante
le même plaisir
qu'avec une
propulsion. En
suspension, en
amortissement,

les deus autos
sont parfaites
même si l'on a
sacrifié
beaucoup le
confort à
l'efficacité. Ce
sont deux

voitures
éprouvantes à
conduire sur les
petites routes
mal revêtues que
l'on trouve en
France. Un très
bon point pour la

Scirocco avec sa
consommation
stupéfiante pour
un tel degré de
performance. Du
rant notre
essais on roulait
souvent à plus

de 200, nous
n'avons
consommé que
12,7 litres ! bien
sûr, ces deux
voitures sont
chères, près de
150000 Francs

pour l'Alpina
dont la
transformation
en partant d'une
323i neuve
coûte 57000
Francs et près
de 120000

Francs pour une
simple Scirocco
dont 45000
Francs de
transformations.
C'est cher, très
cher mais

qu'à-t-on à ce
niveau de
performance et
surtout un tel
plaisir de
conduire.

A la limite : M
algré ses
roues avant
motrice, la
Scirocco
Oettinger est
de la même

trempe, taillée
dans le même
acier que la
C1, l'Oettinger
2000 E/16 est
exceptionnelle
sur bien des

plans. A
commencer
par ses
performances
ahurissantes !
Ne
devance-t-elle

pas d'ailleurs
la C1 dans ce
domaine ?
Son noble 2
litres 16
soupapes est
digne des plus

beaux
moteurs de
course par
son
agressivité,
ses
diaboliques

montées en
régime. Mais il
sait aussi se
faire docile et
souple quand
le besoin s'en
fait sentir.

La motricité
est totale
avec de large
P7 à profil
ultra-bas et
malgré les

150 chevaux
sur les seules
roues avant.

Le
comportemen
t de la

Scirocco
Oettinger est
exemplaire,
peut-être
même plus
efficace que

celui de la
C1. elle se
propulse de
virage en
virage avec
une agilité,

une efficacité
diabolique.

Par contre, on
éprouve pas
le même
plaisir qu'au

volant de
l'Alpina. Pas
question ici
de grandes
glissades
contrôlées du

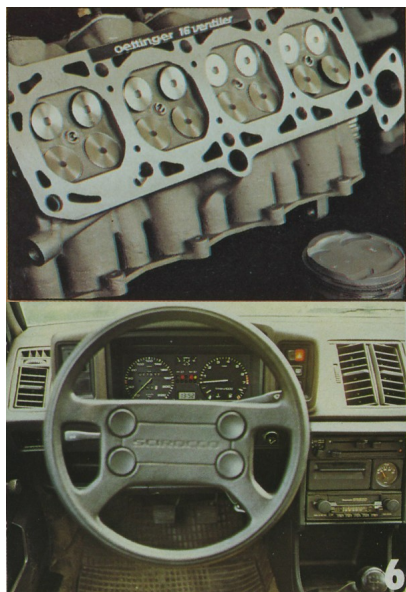
bout du pied
droit. Ses
seuls défauts
: un confort
précaire tout
comme sur la

C1 et un
freinage un
peu léger en
endurance.

Scirocco GTi Oettinger 2000E/16 - 1982

Écrit par Rod

Samedi, 17 Octobre 2009 16:25 - Mis à jour Vendredi, 20 Août 2010 18:26



Techniquem ent Vôtre ou le secret de la Scirocco Oettinger

2000 E /16

2000 =

pour la
cylindrée,

ici un deux
litres

E = en
Allemand
Einspritzm
otor =
moteur à

injection

16 = 16

soupapes

Une splendide mécaniqu

e, cette
culasse à
quatre
soupapes
par

cylindres
et deux
arbres à
cames en
tête,

coiffant le
quatre
cylindres
VW. II
suffit de

goûter
aux
diabolique
s montées
en régime

de
l'Oettinger
pour en
tomber
immédiate

ment
amoureux
. Les
modificati
ons

apportés
au moteur
Oettinger
sont
beaucoup

plus
profondes
puisque'il
s'agit
d'une

version 2
litres
dérivé du
1600
injection

de la
Scirocco
GTi. Très
exacteme
nt, la

cylindrée
passe de
1588 à
1972
cm³. Pour

ce faire,
Oettinger
a majoré
l'alésage
de 2 mm

(81,5 au
lieu de
79,5) et la
course de
14,5 mm

(94,5 au
lieu de
80). Alors
que le
moteur

original
de la
Scirocco
GTi était
à peine «

carré »», il
devient
franchem
ent ««
longue

course >>
dans sa
version 2
litres
Oettinger.

Cette
course de
piston
important
e que l'on

a pas
pour
habitude
de
rencontrer

fréqueme
nt ,
surtout
sur un
moteur de

sport, a
bien
entendu
nécessité
l'étude et

la
réalisation
d'un tout
nouveau
vilebrequi

n. En fait,
il ne
demeure
du moteur
VW que

le bloc et
...les
bielles qui
sont
conservé

es malgré
la
nouvelle
course
qui

entraîne
une
vitesse
moyenne
de piston

assez
important
e qui
avoisine,
au régime

de
puissance
, les 20
m/s et les
dépasse

au régime
maxi fixé
à 6500
tr/min au
lieu de

7500
tr/min sur
la version
1600 à 16
soupapes

Oettinger
de la Golf
GTi16S.
D'ailleurs
les

pistons
forgés ont
un dessin
particulier
avec des

segments
(3 au
total)
ultra-minc
es afin

d'éviter
toute
amorce
de rupture
à ce

niveau.
Quand à
cette
fabuleuse
culasse

16
soupapes
, elle
reste
identique

en tout
point à
celle qui
coiffe la
16S

commercialisé en
France. Y
compris
les deux

arbres à
cames
dont la
particulari
té est de

tourner en
sens
inverse
l'un de
l'autre

puisque
l'un est
entraîné
par une
courroie

crantée et
le second
par
pignons à
partir du

premier.

Cette
splendide

mécaniqu e d'horloger ie

développ
e quelque
150
chevaux

à 6100

tr/min

pour un

couple de

187 Nm à
5000
tr/min.
Mais le

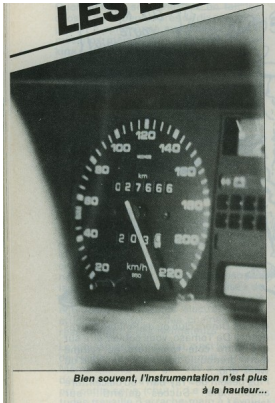
plus
impression
nnant
reste la

courbe de
couple.
De 2500
tr/min à

6000
tr/min on
ne
dispose

jamais
moins de
18 Nm !?
Fantastiq

ue !



L'embrayage est bien sûr

renforcé
et afin
d'éviter
de tirer

trop
court,
Oettinger
rallonge

un peu le
rapport
du couple
final (3,48

au lieu de
3,89).

Caractéristiques Générales

S

Dimension

VW Scirocco

Longueur

L	a	r	g	e	e	a	a	, 5
---	---	---	---	---	---	---	---	-----

H	a	u	t	e	e	r	(
---	---	---	---	---	---	---	---

E	m	p	a	t	e	r
---	---	---	---	---	---	---

Voi	e 40V5
-----	--------

Voi	e 3XR
-----	-------

Jan	tes
-----	-----

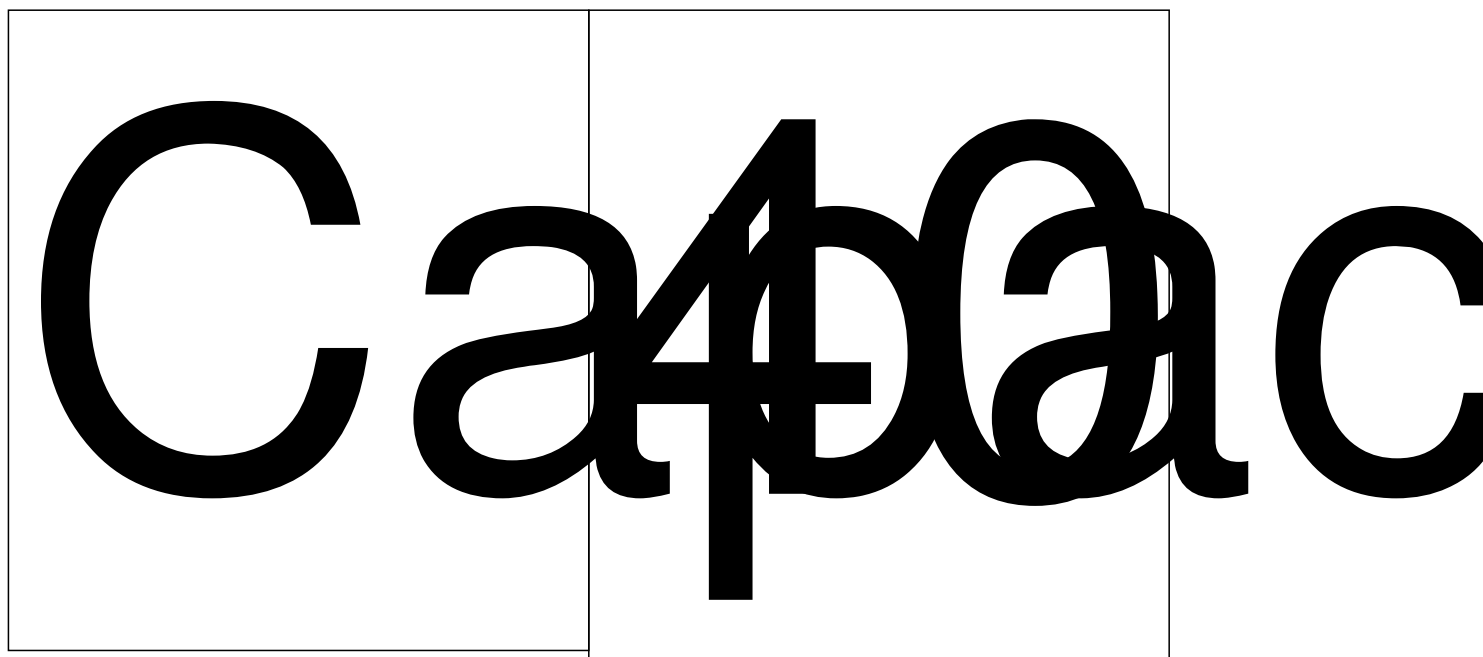
P n	e 1995/
-----	---------

P o	i 1995 n
-----	----------

R é	p 2 4/
-----	--------

R	a	p	p	o
---	---	---	---	---

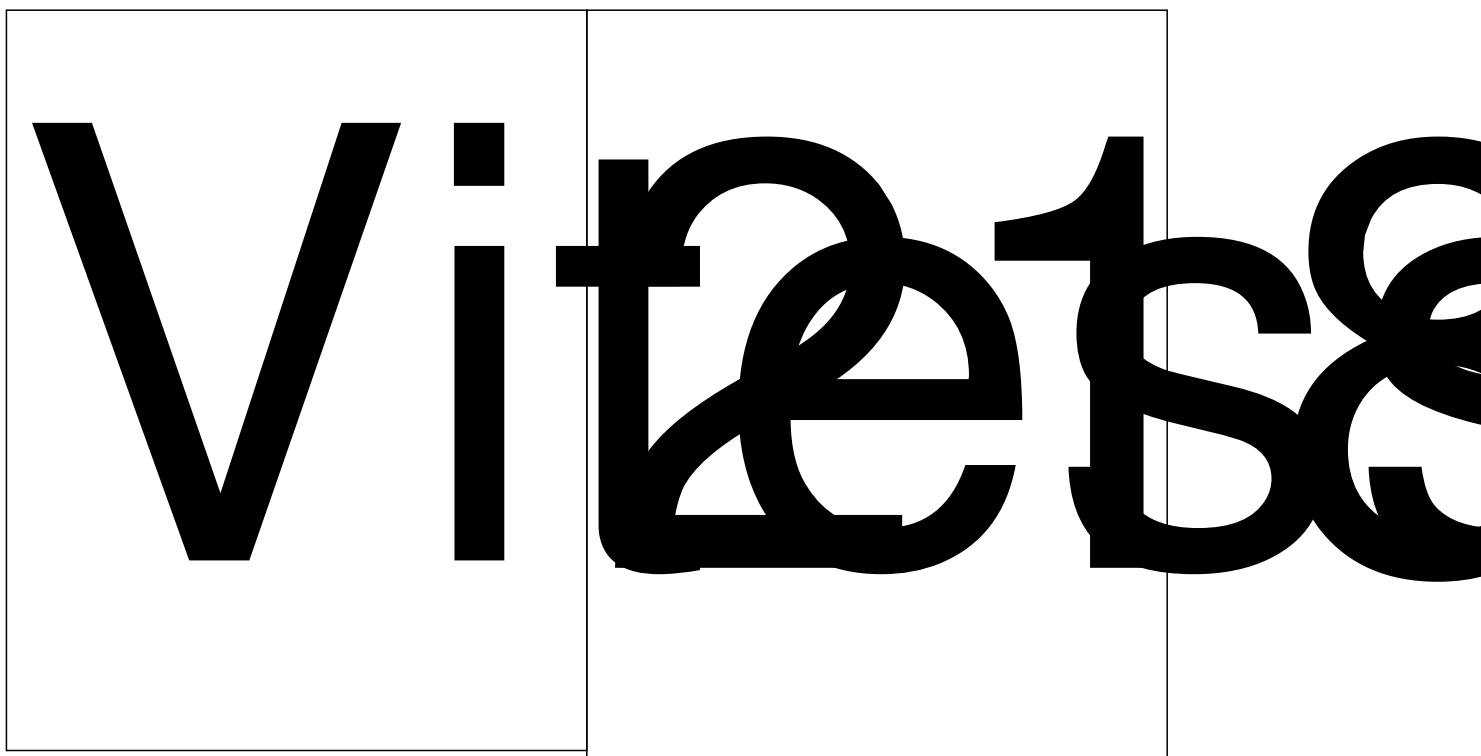
C	a	4	1	5
---	---	---	---	---



PewNow

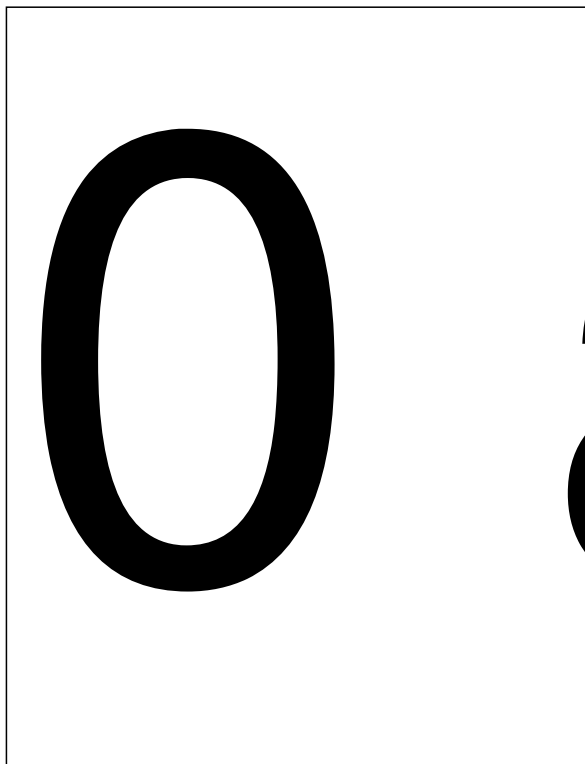
Ræppoc

Erneui



Accé

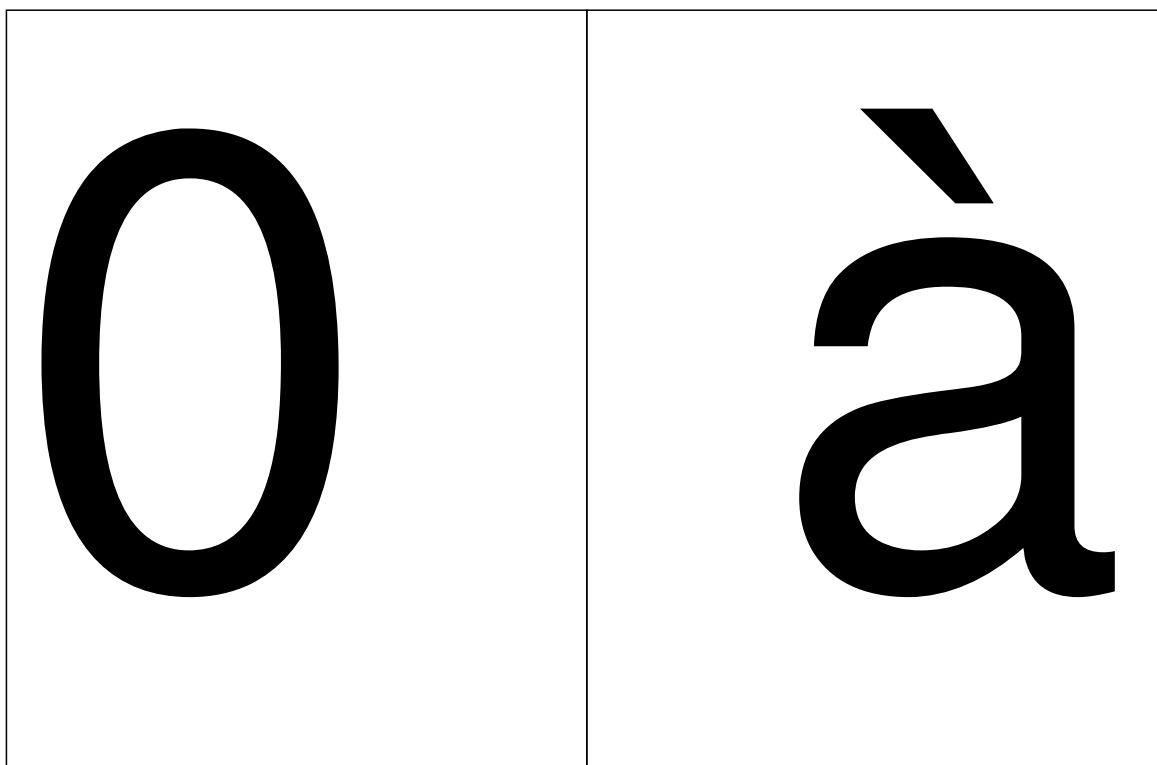
1000



à

1

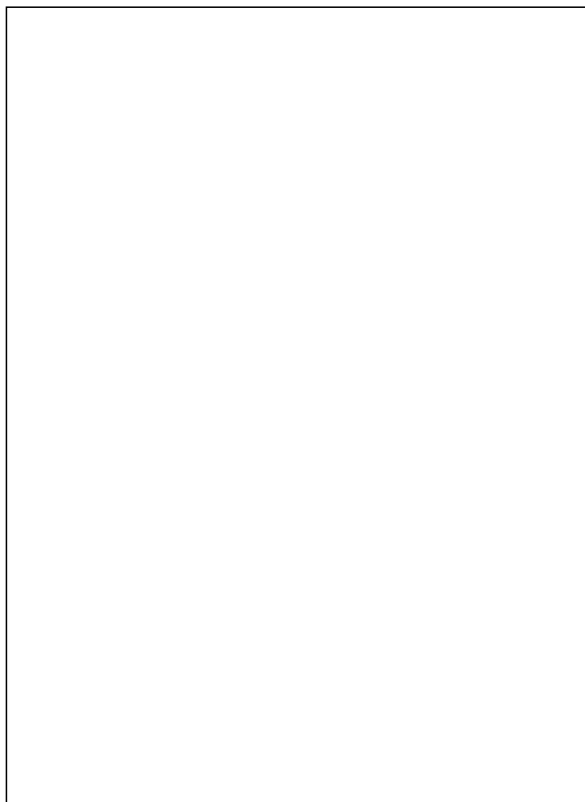
0



Scirocco GTi Oettinger 2000E/16 - 1982

Écrit par Rod

Samedi, 17 Octobre 2009 16:25 - Mis à jour Vendredi, 20 Août 2010 18:26



28,000

7,000

13,50

Repr

80

à

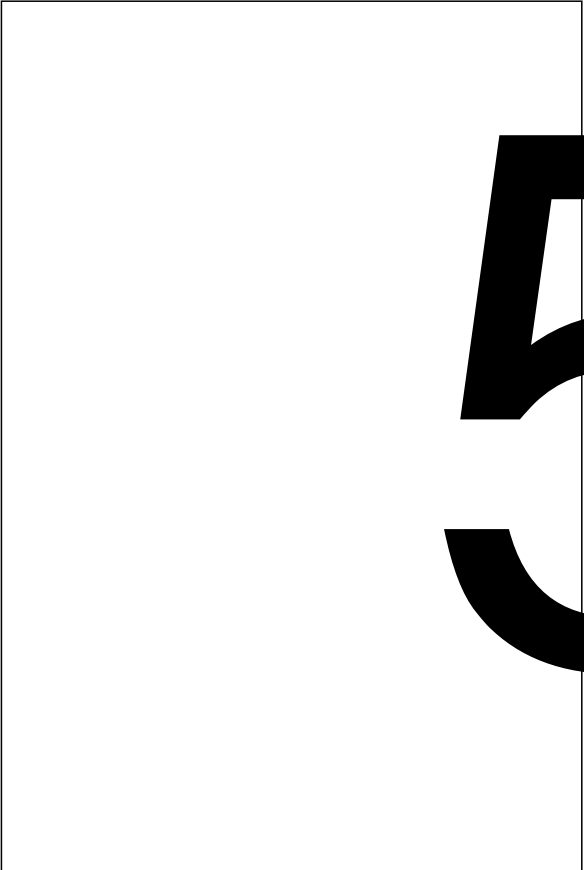
80 à

40 à

Écrit par Rod
Samedi, 17 Octobre 2009 16:25 - Mis à jour Vendredi, 20 Août 2010 18:26

--	--

	2,	6
--	----	---



5,3

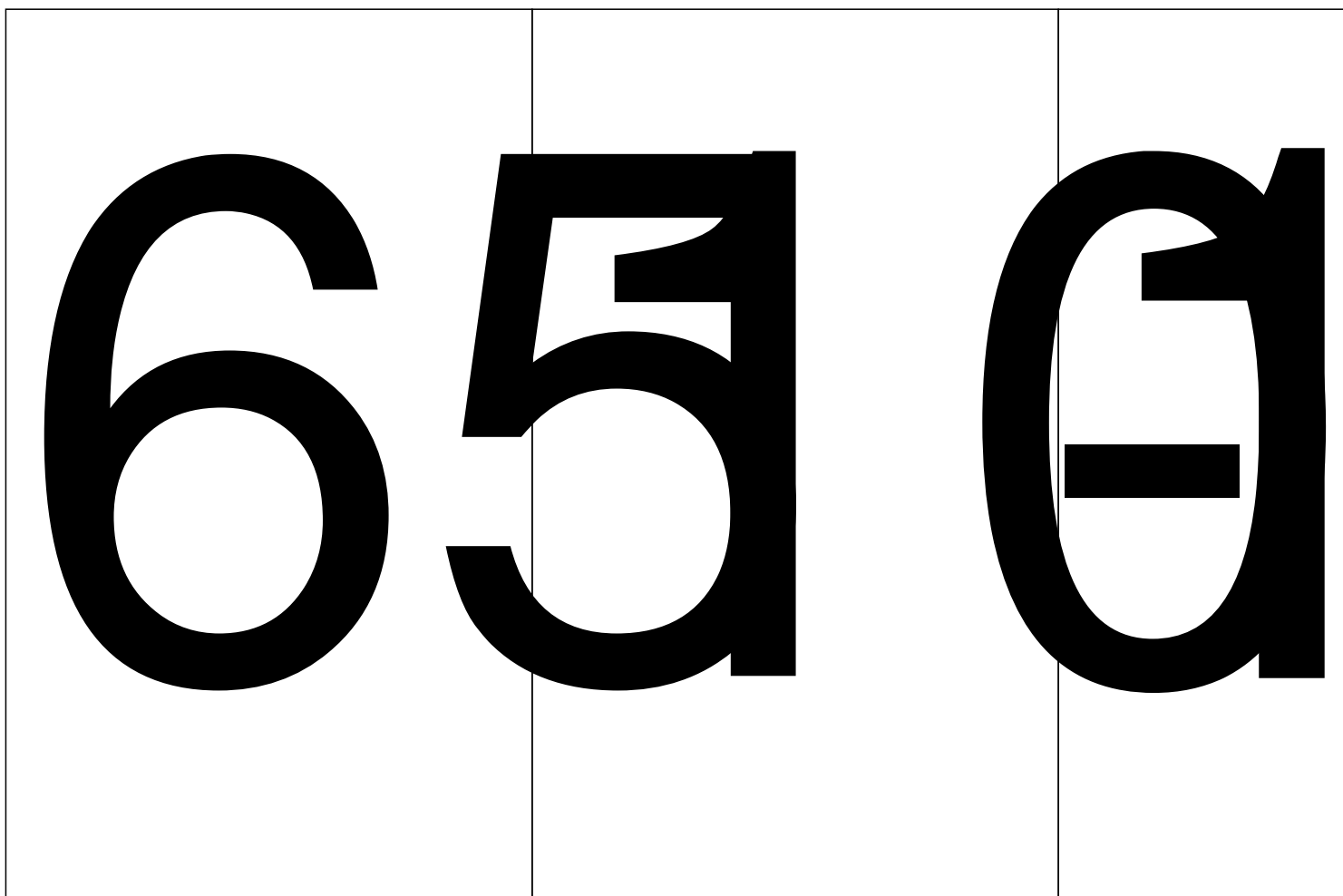
19,5

vites

1

ère 2

--	--



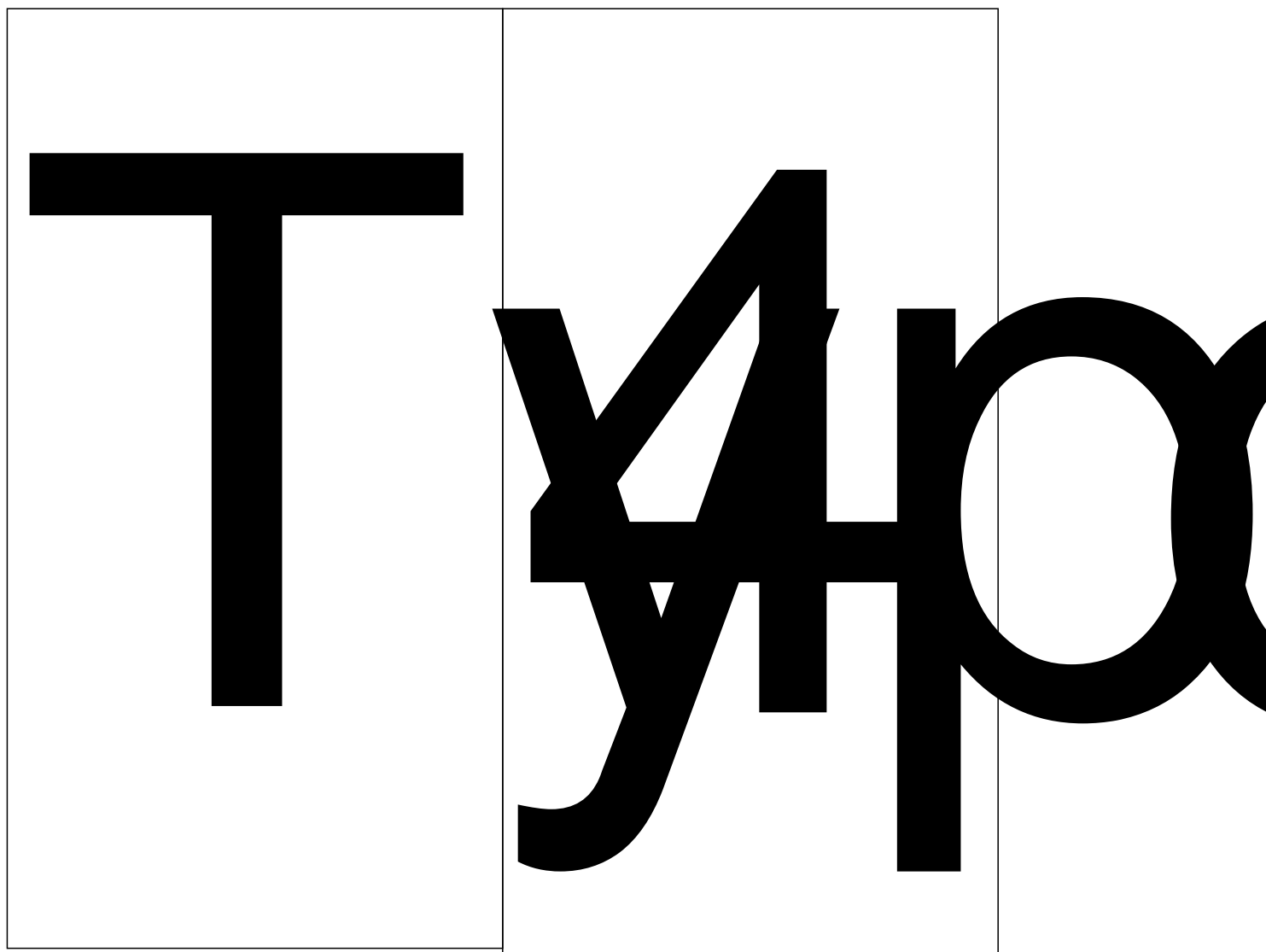


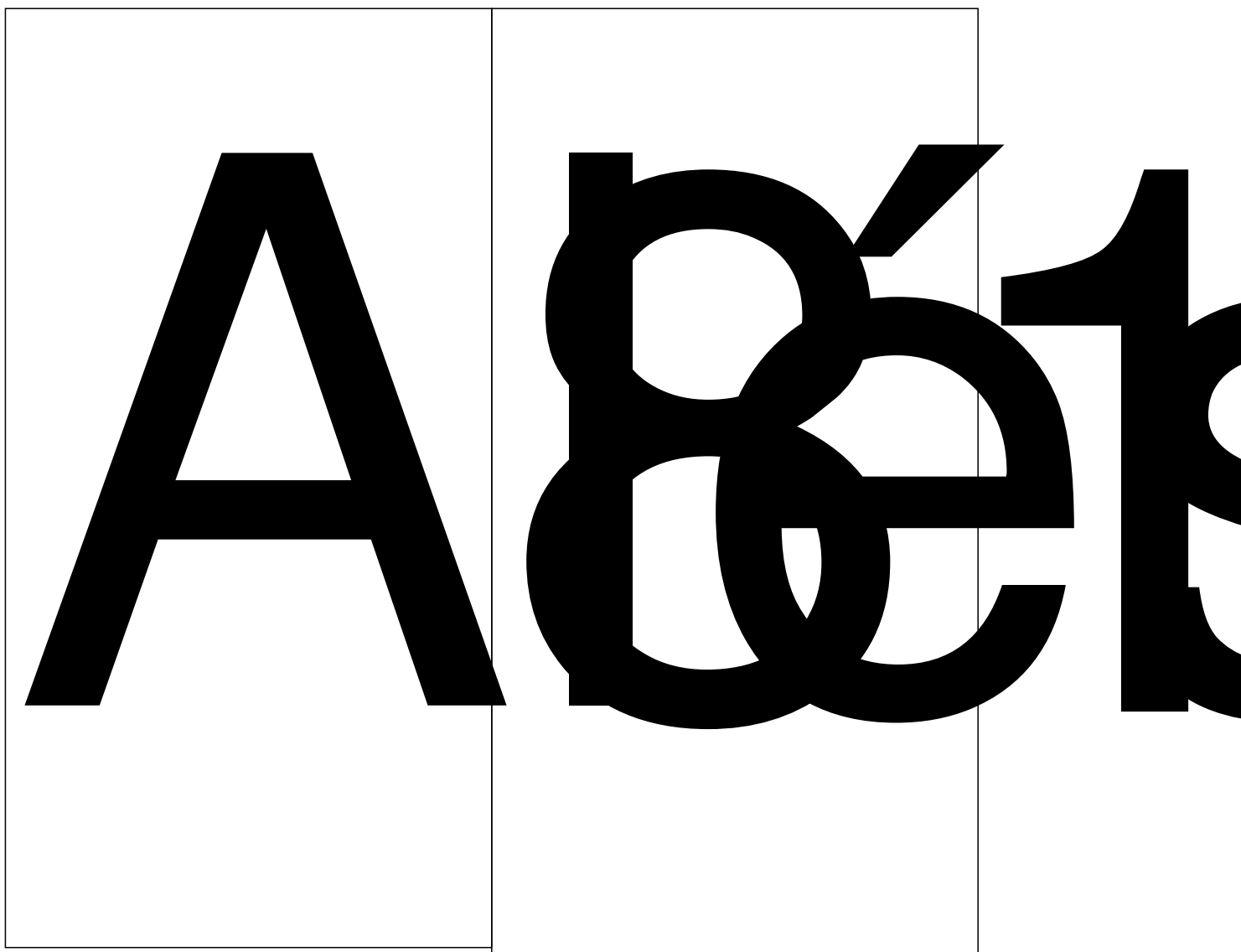
MBO

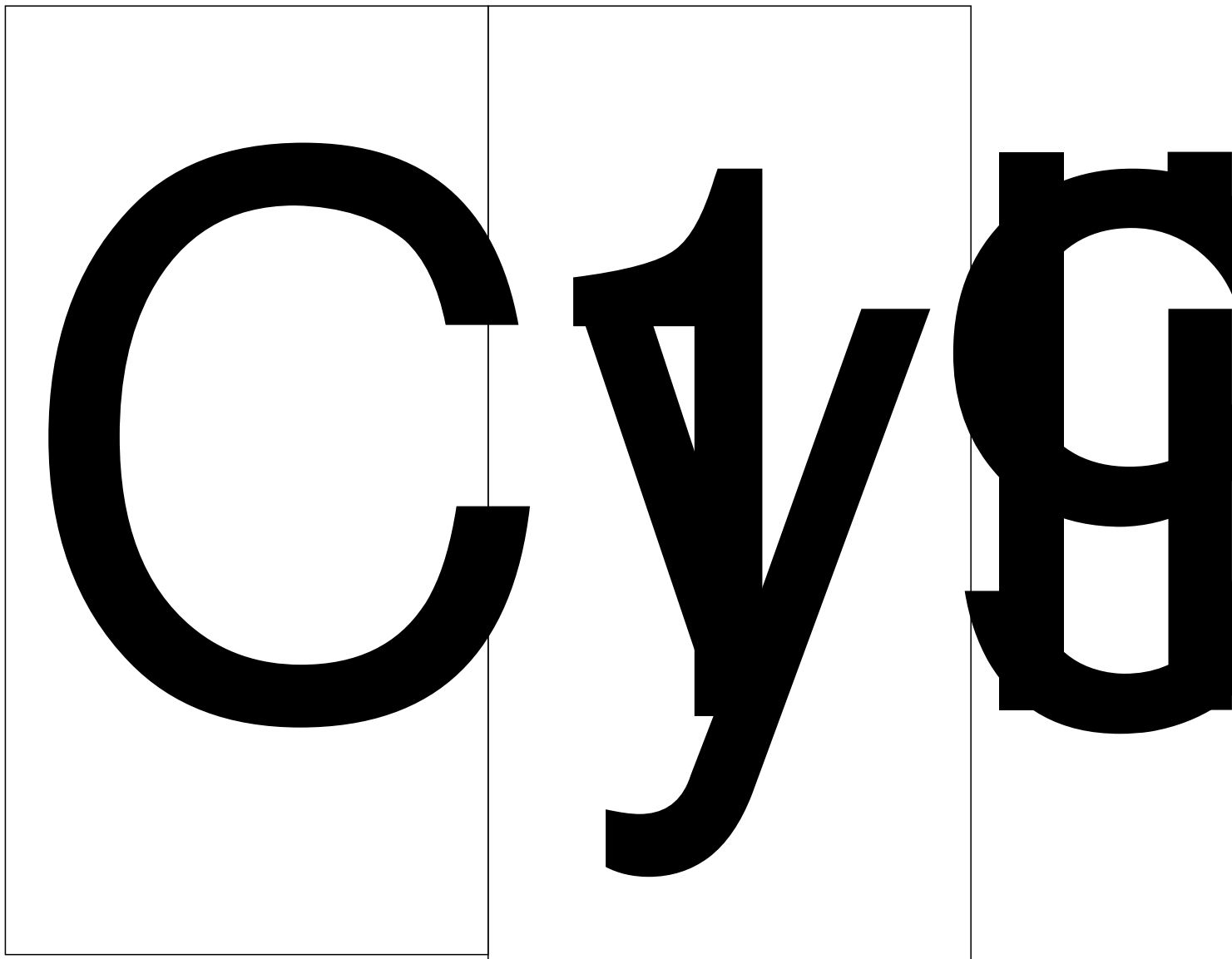
E

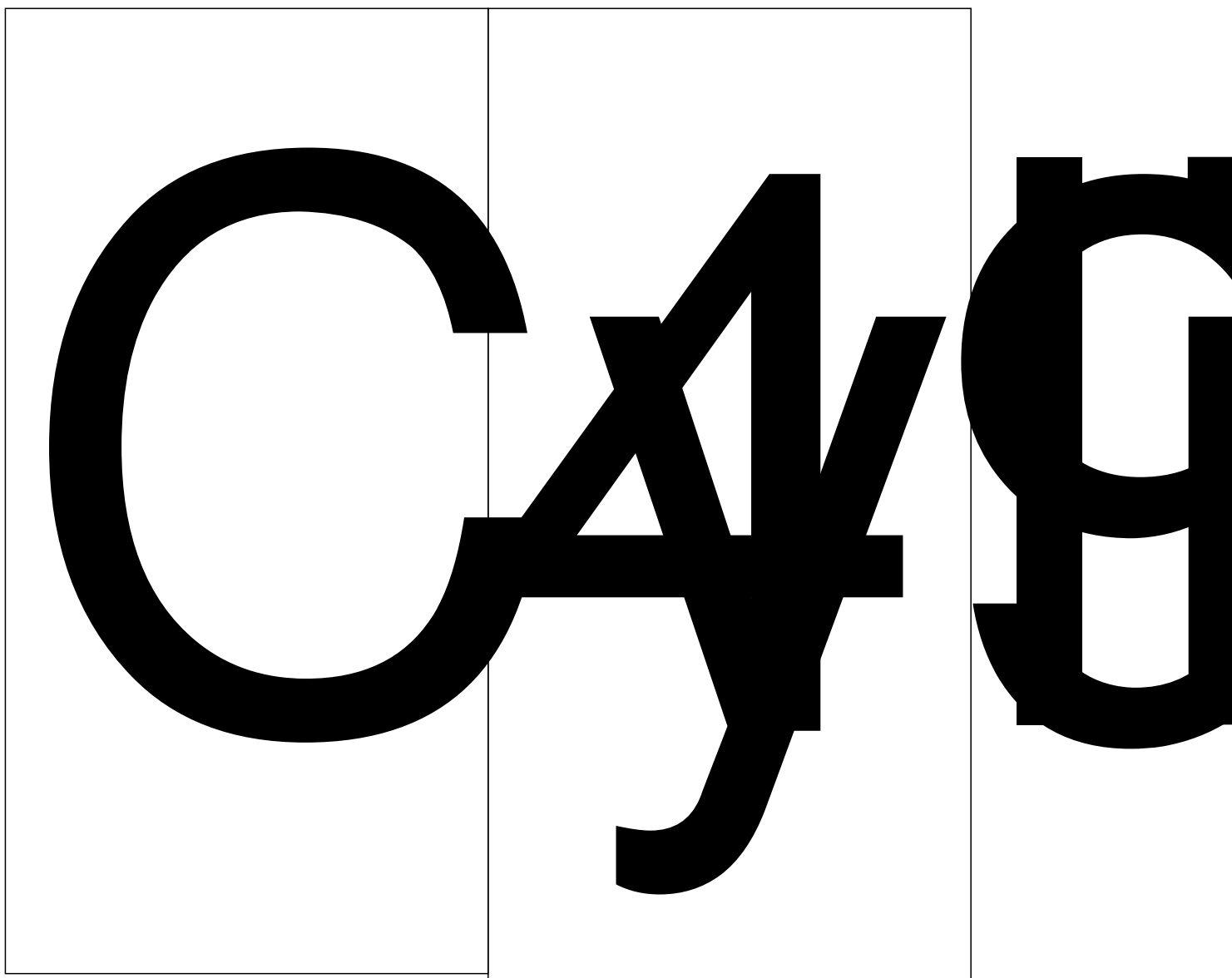
AN

Dispo





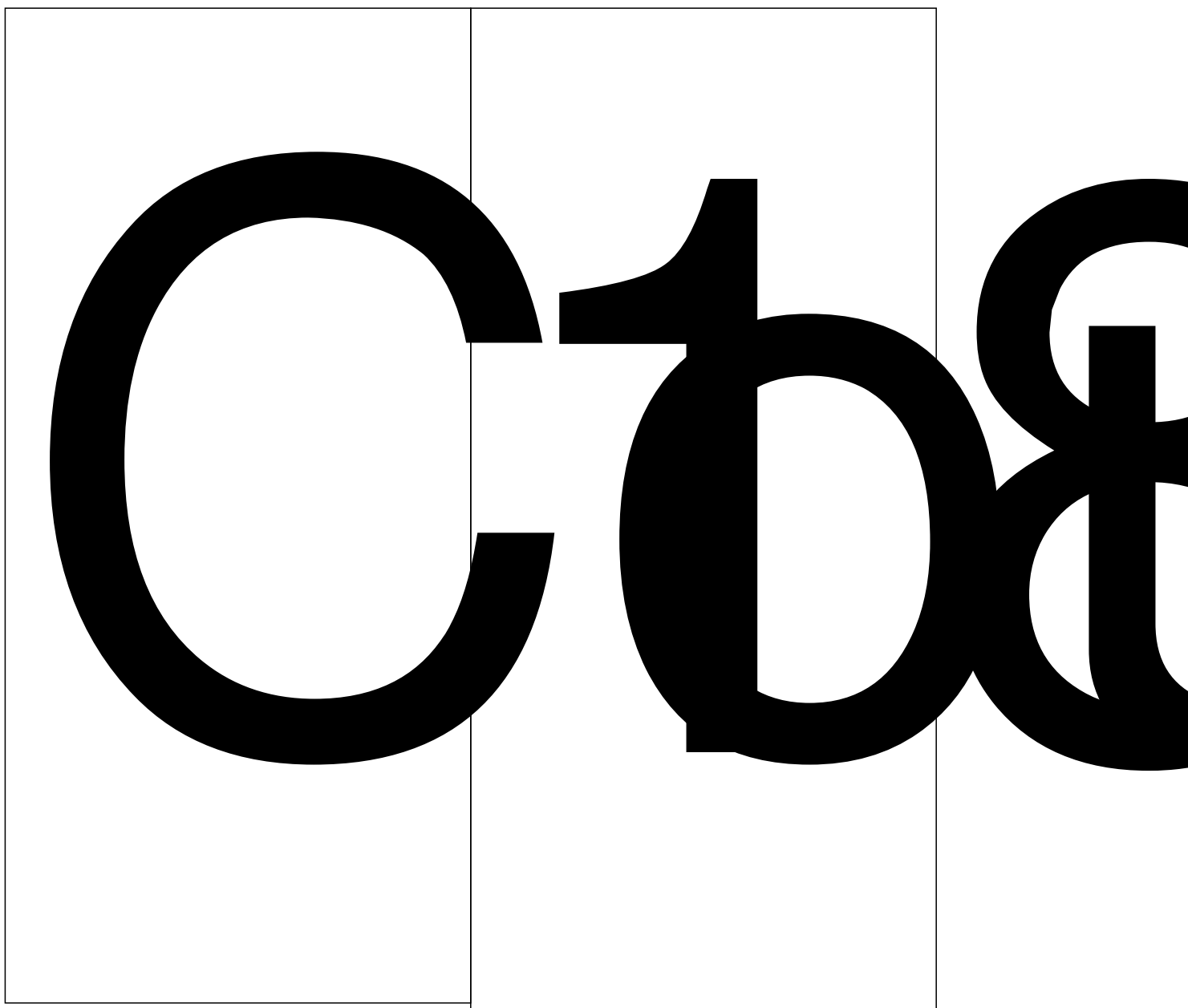


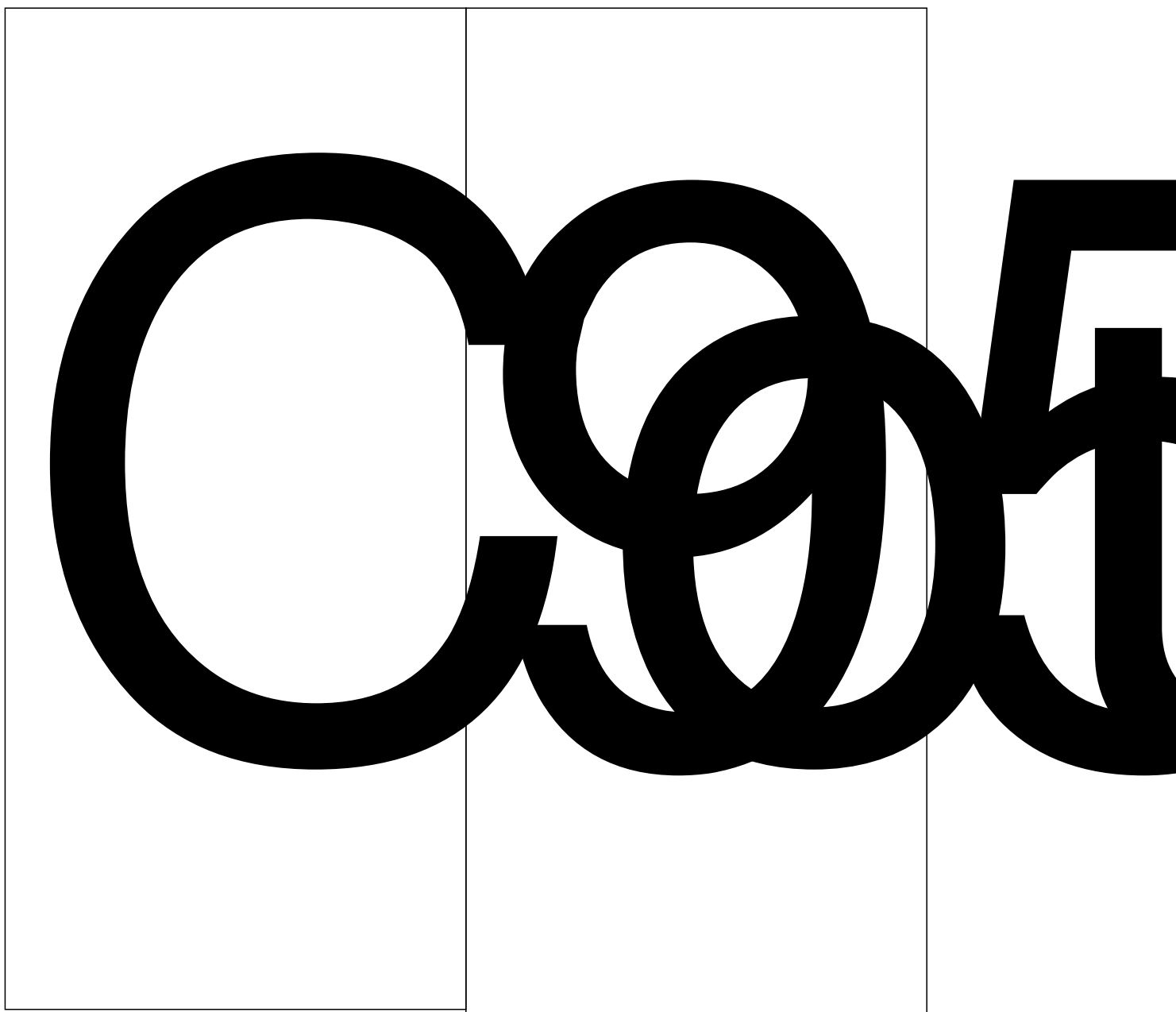


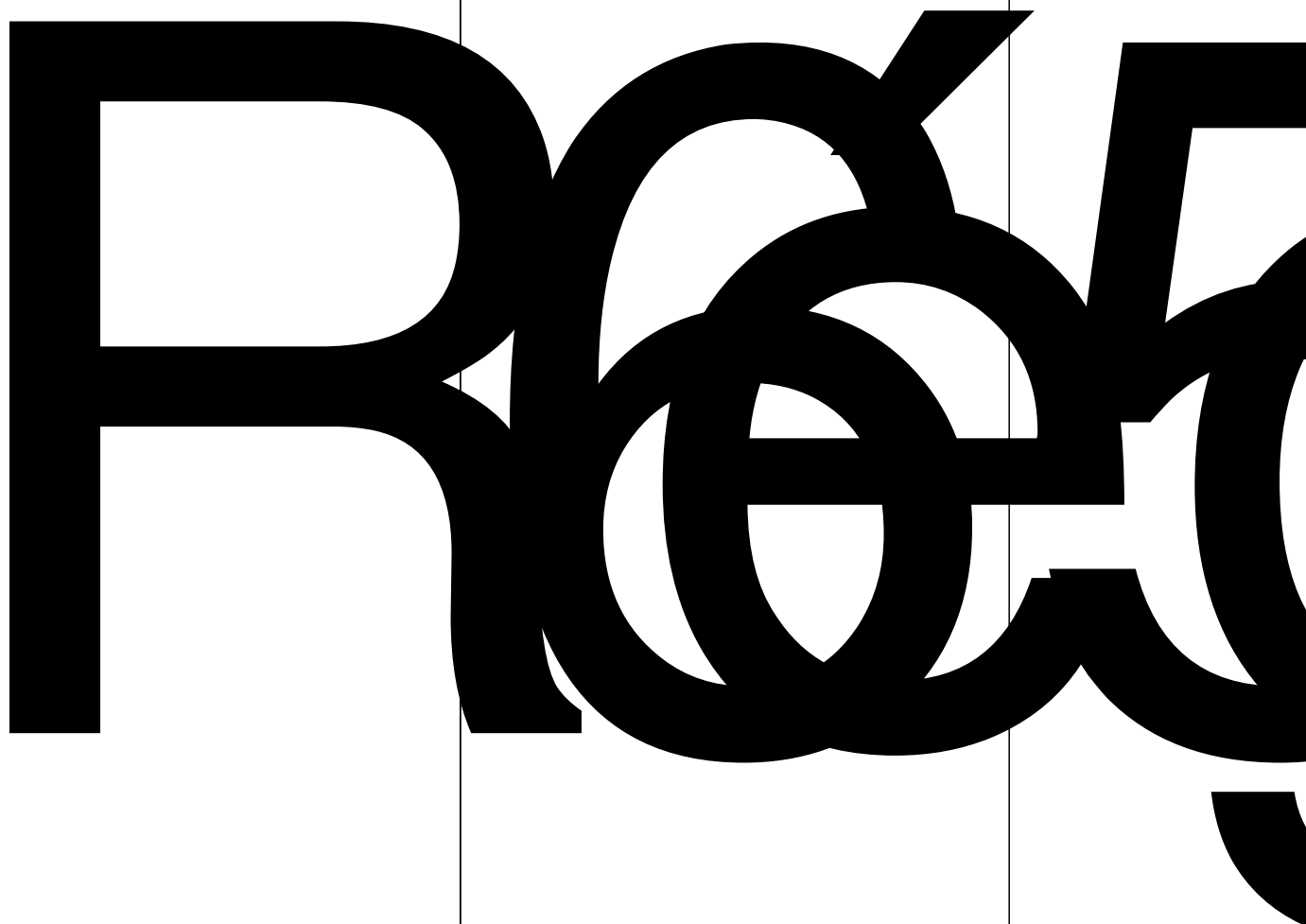
Rap

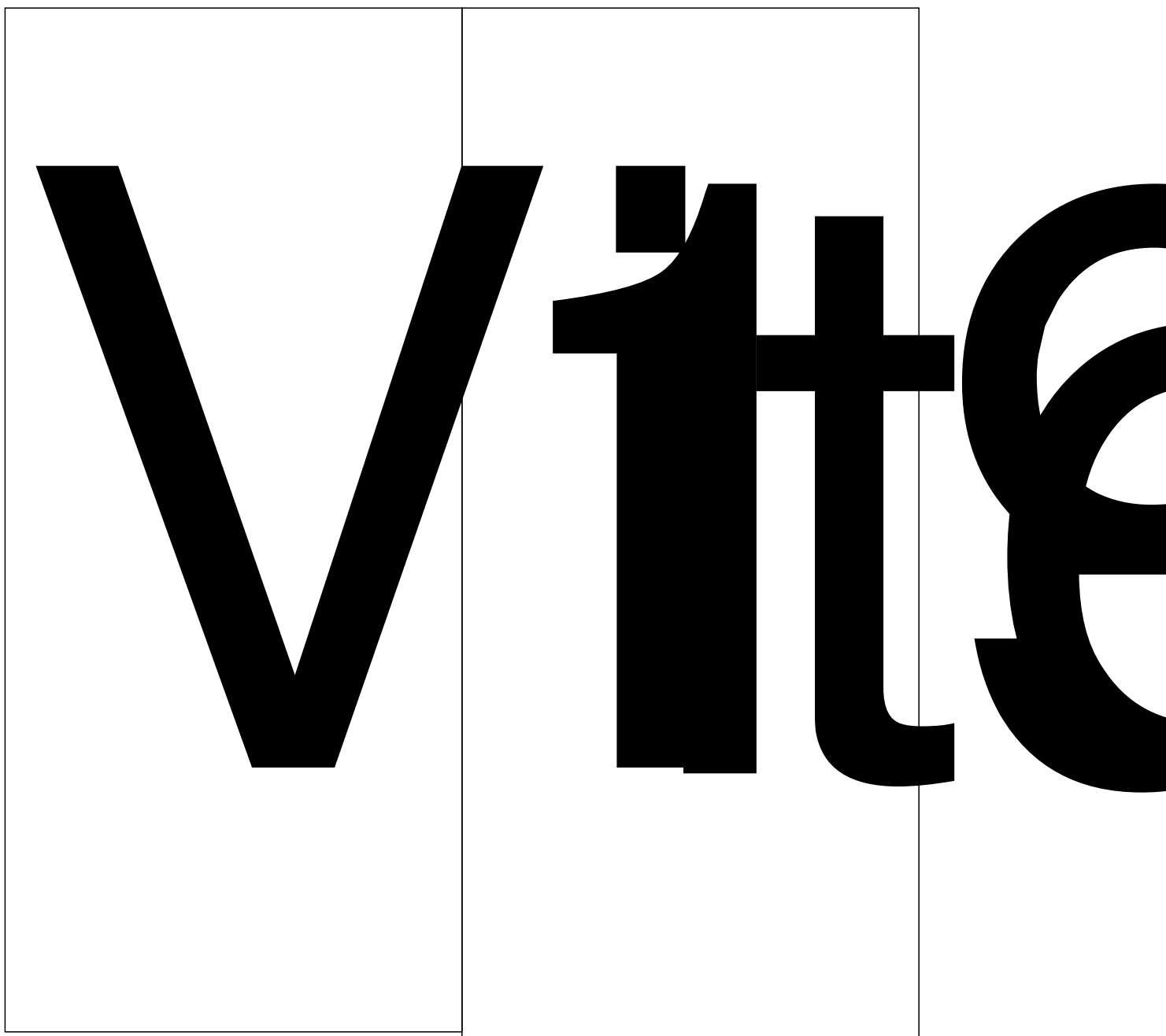
Piste

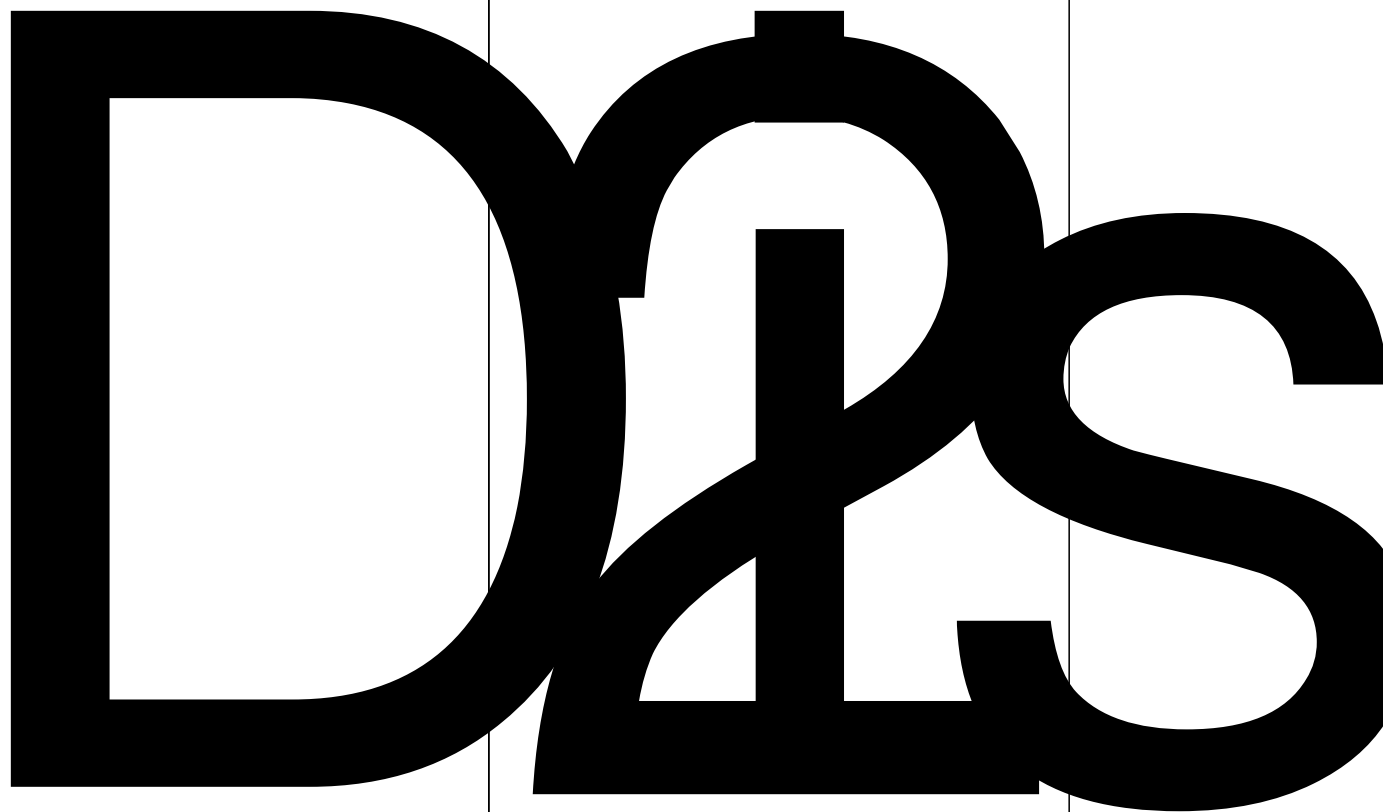
Puze



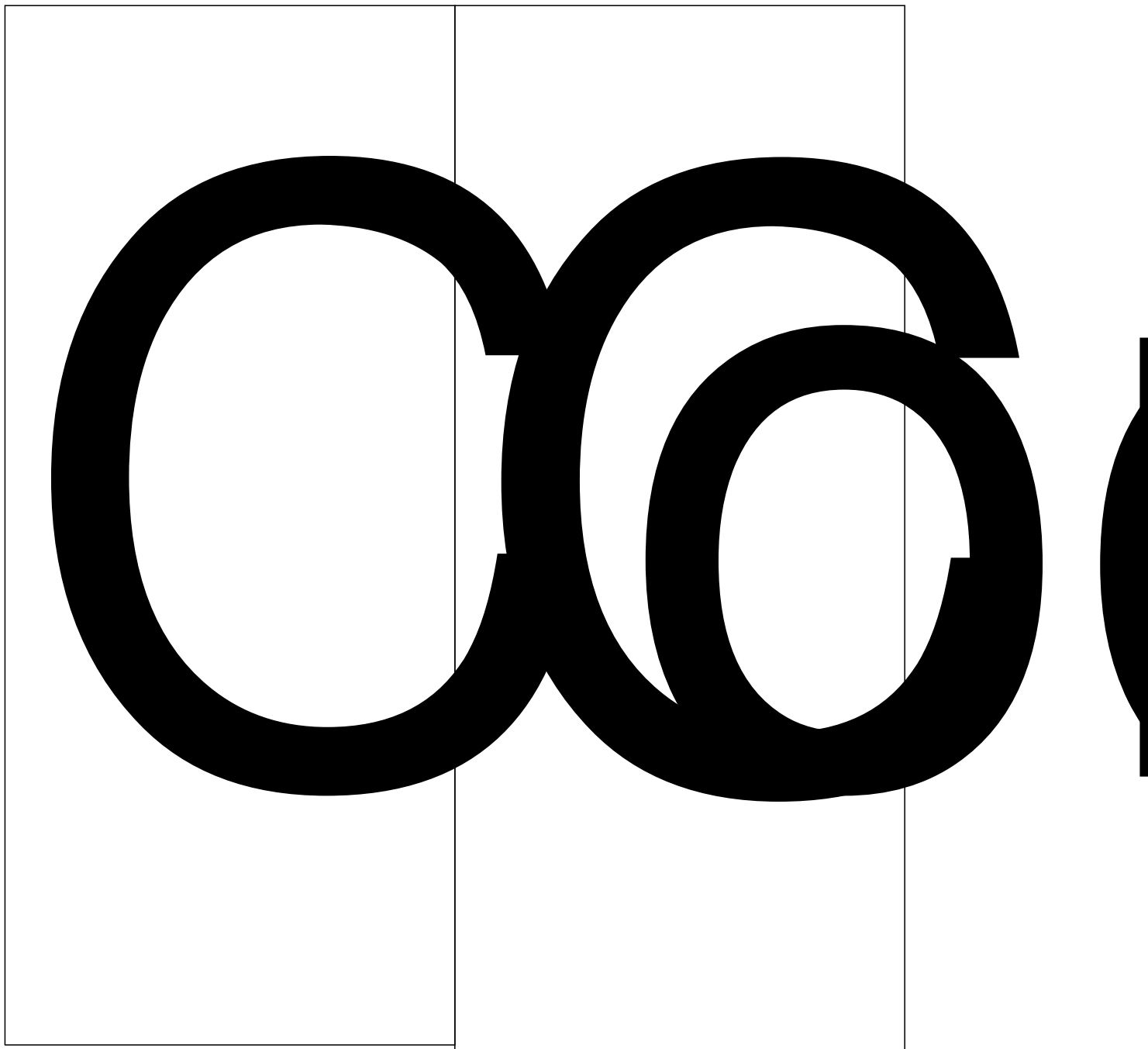


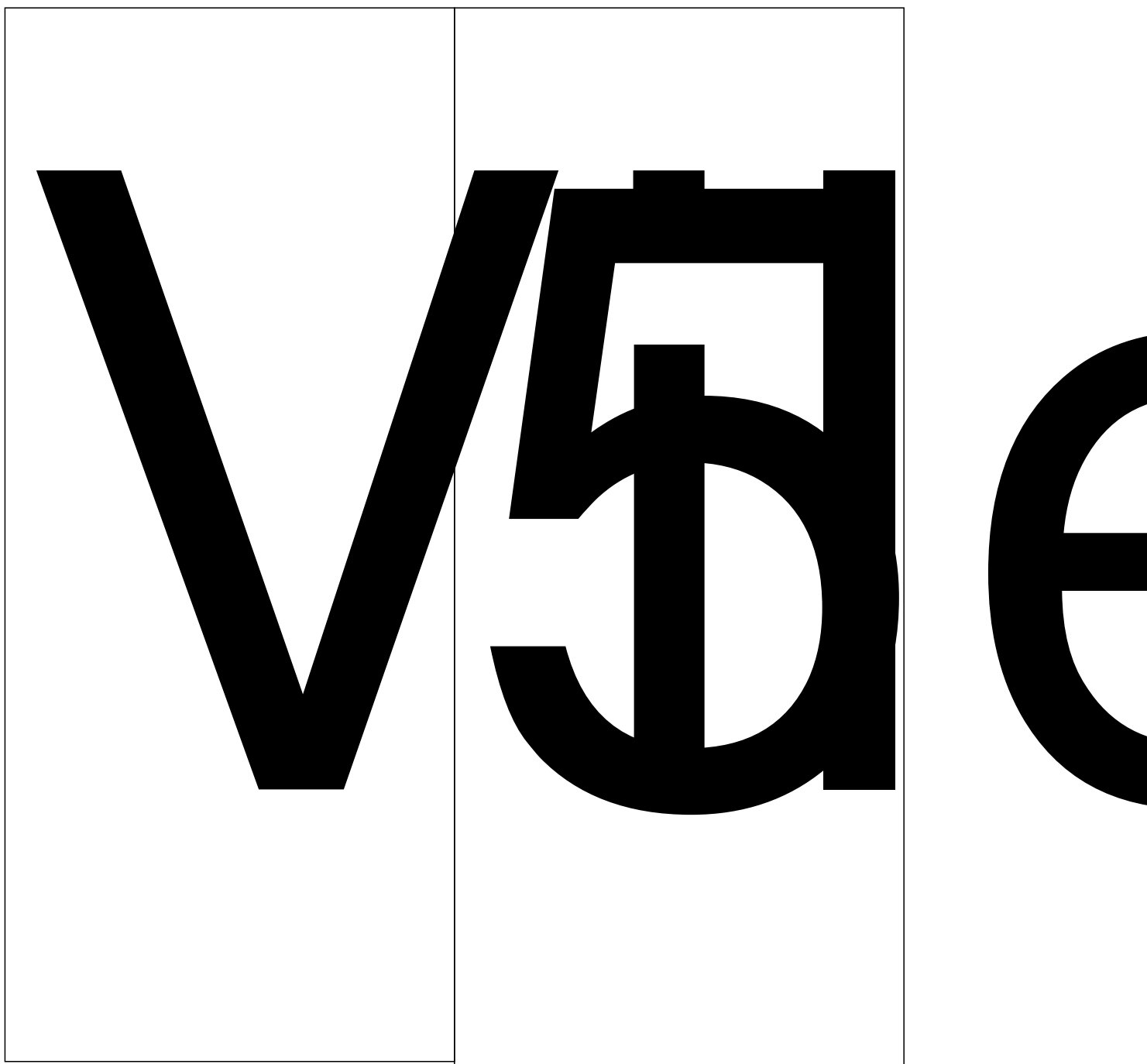
The image shows a large, bold, black graphic of the letters 'RO' in a very thick, rounded, sans-serif typeface. The letters are positioned in the upper half of the page, with the 'R' on the left and the 'O' on the right. The 'O' is particularly large and has a thick, rounded shape. The background is white, and the letters are set against a light gray rectangular area that spans the width of the page.





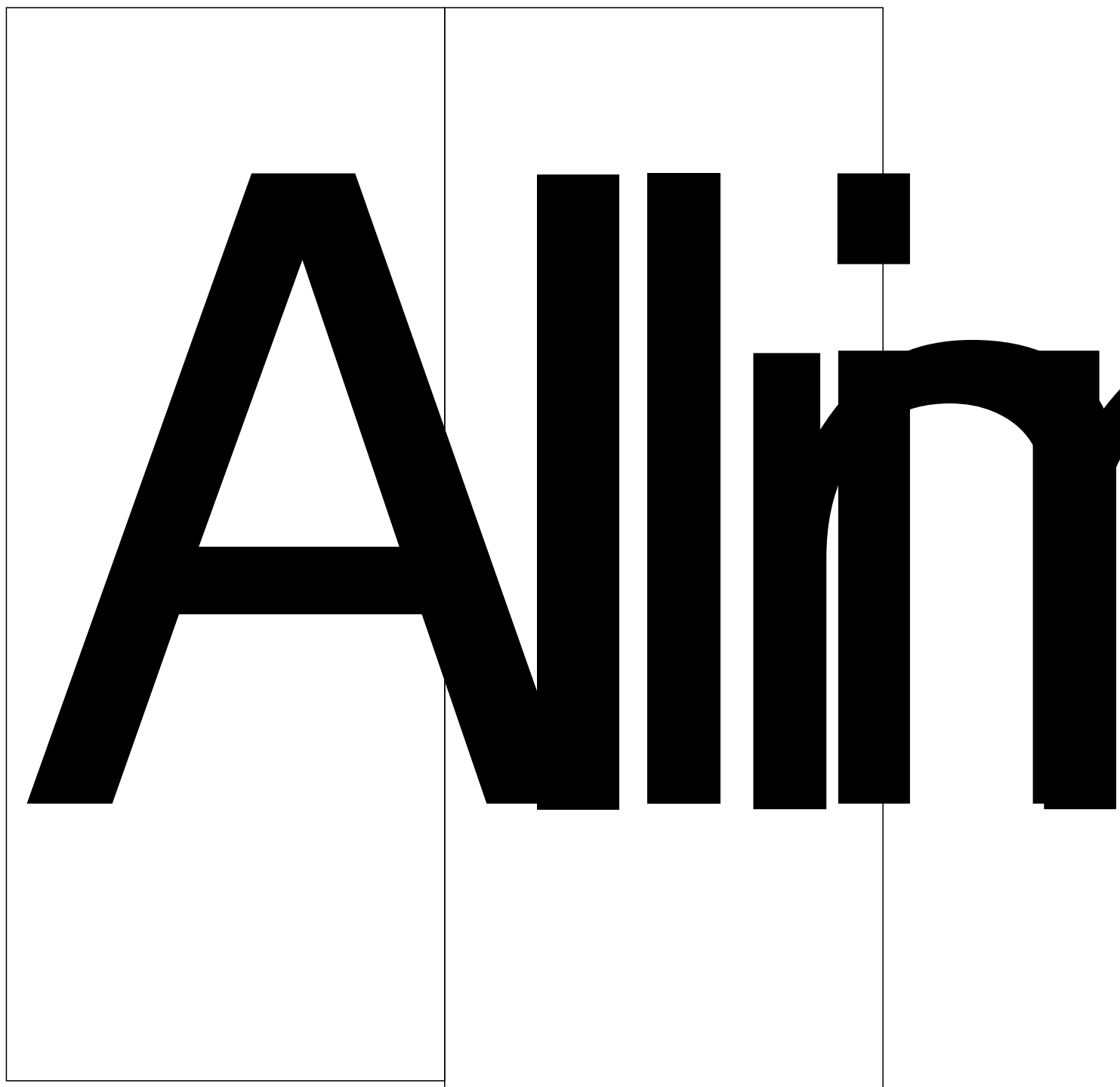
DPS

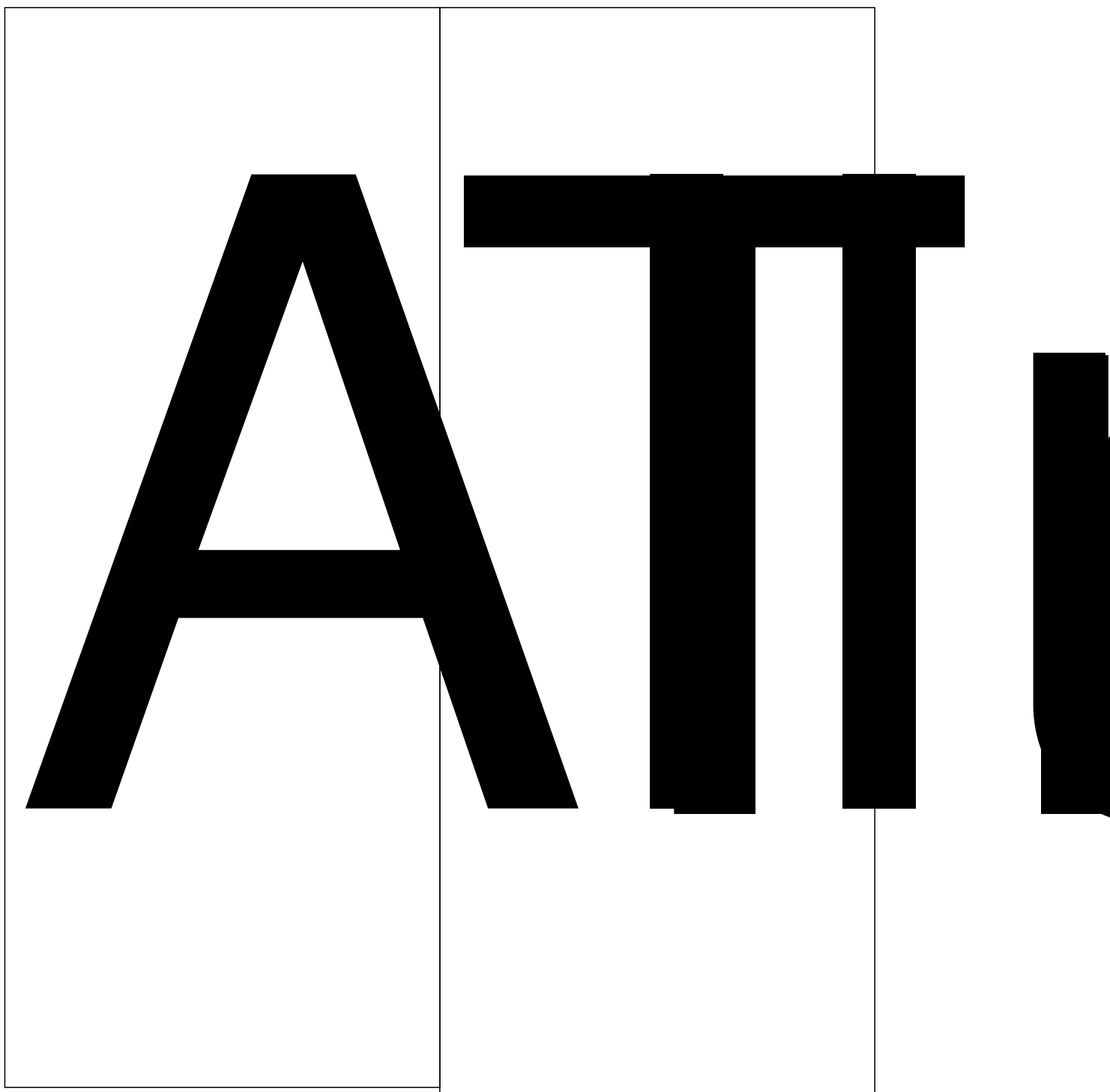




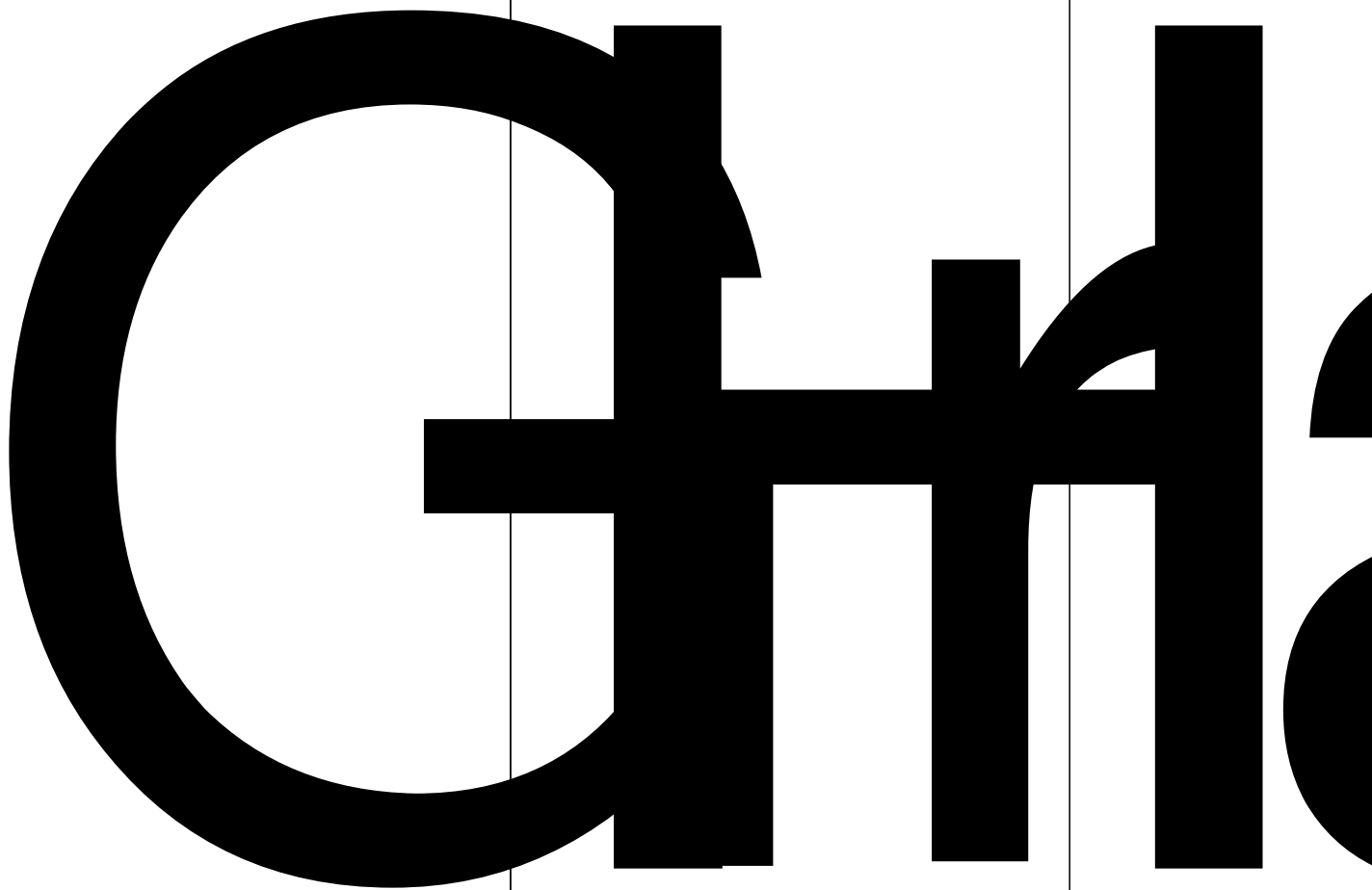
MA

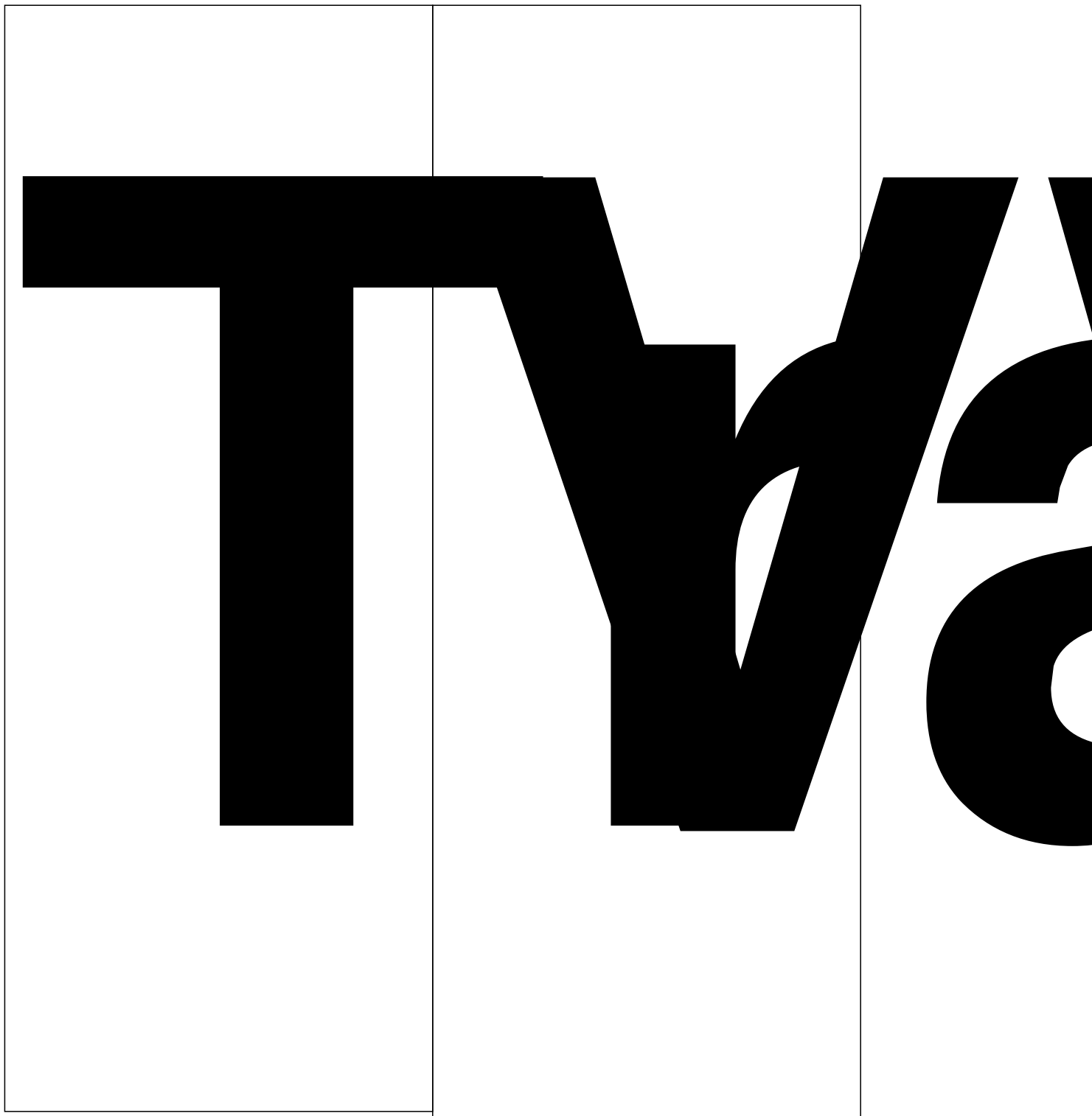
Ma





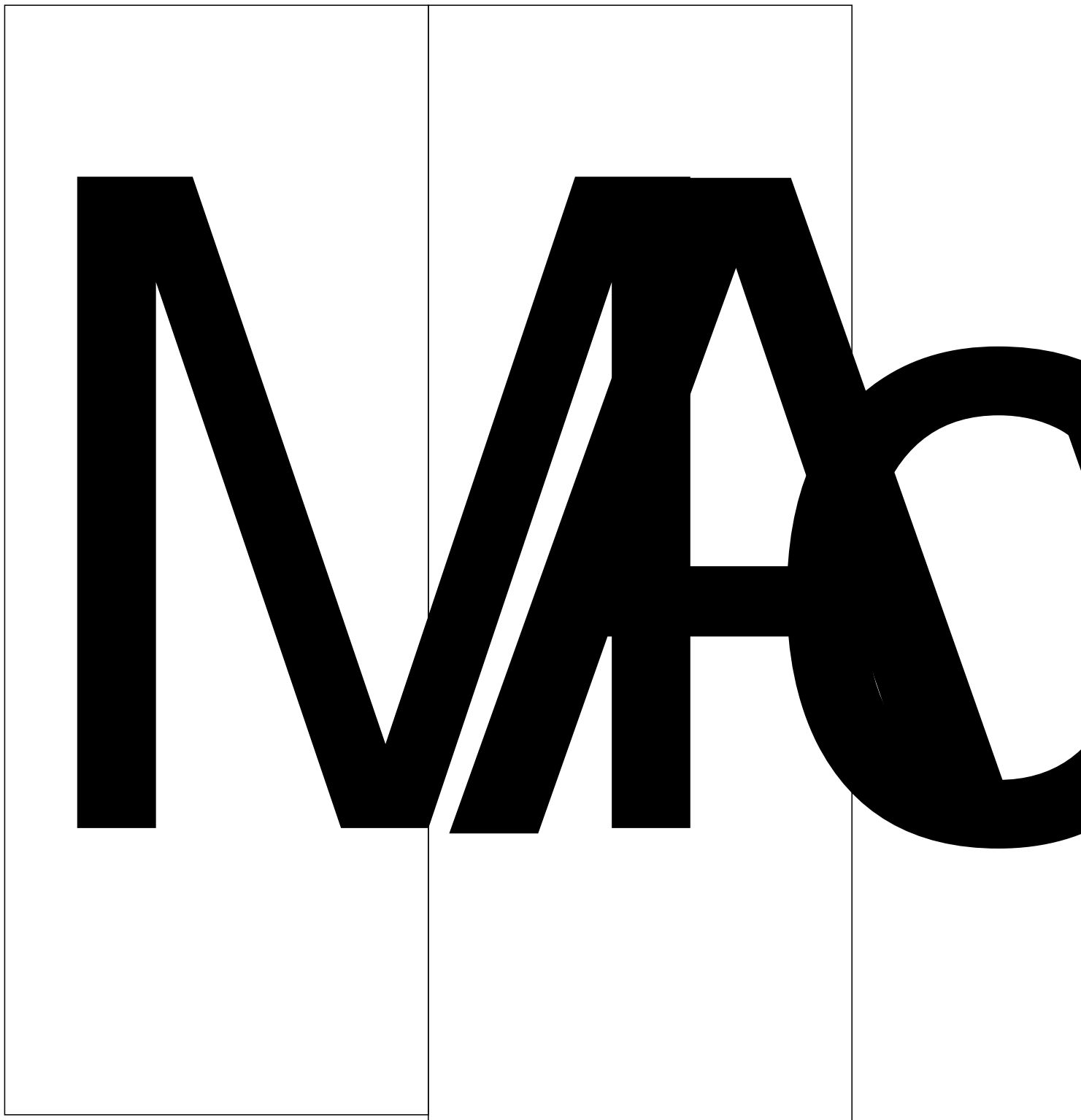
Re

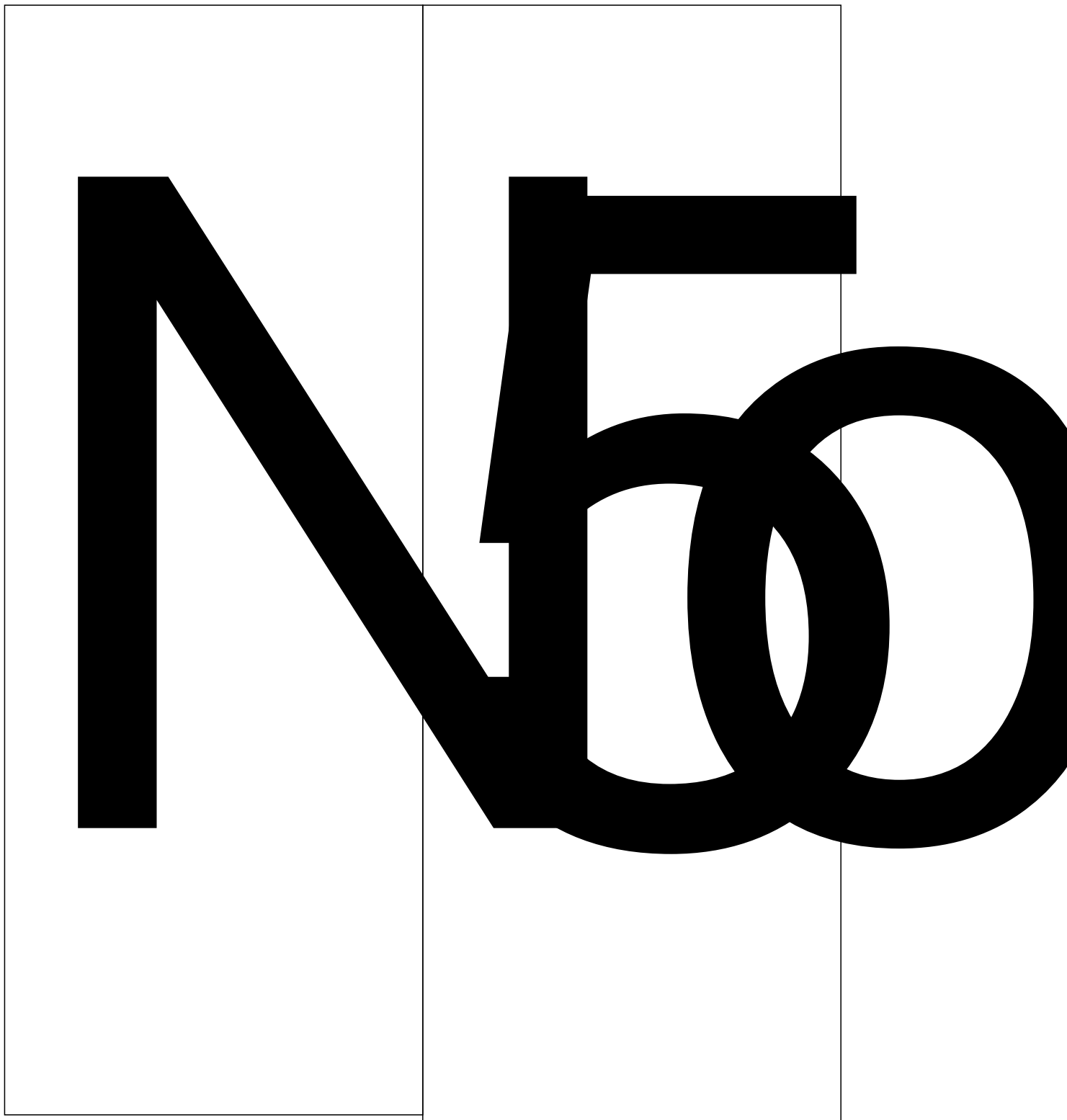
A large, bold, black graphic of the letters 'Gti' is displayed on a white background. A thin vertical line is positioned between the 'G' and the 'ti'. The 'G' is a thick, rounded letter. The 'ti' is also thick, with a horizontal bar that extends to the left, crossing the vertical line. The letters are cut off on the right side of the frame.

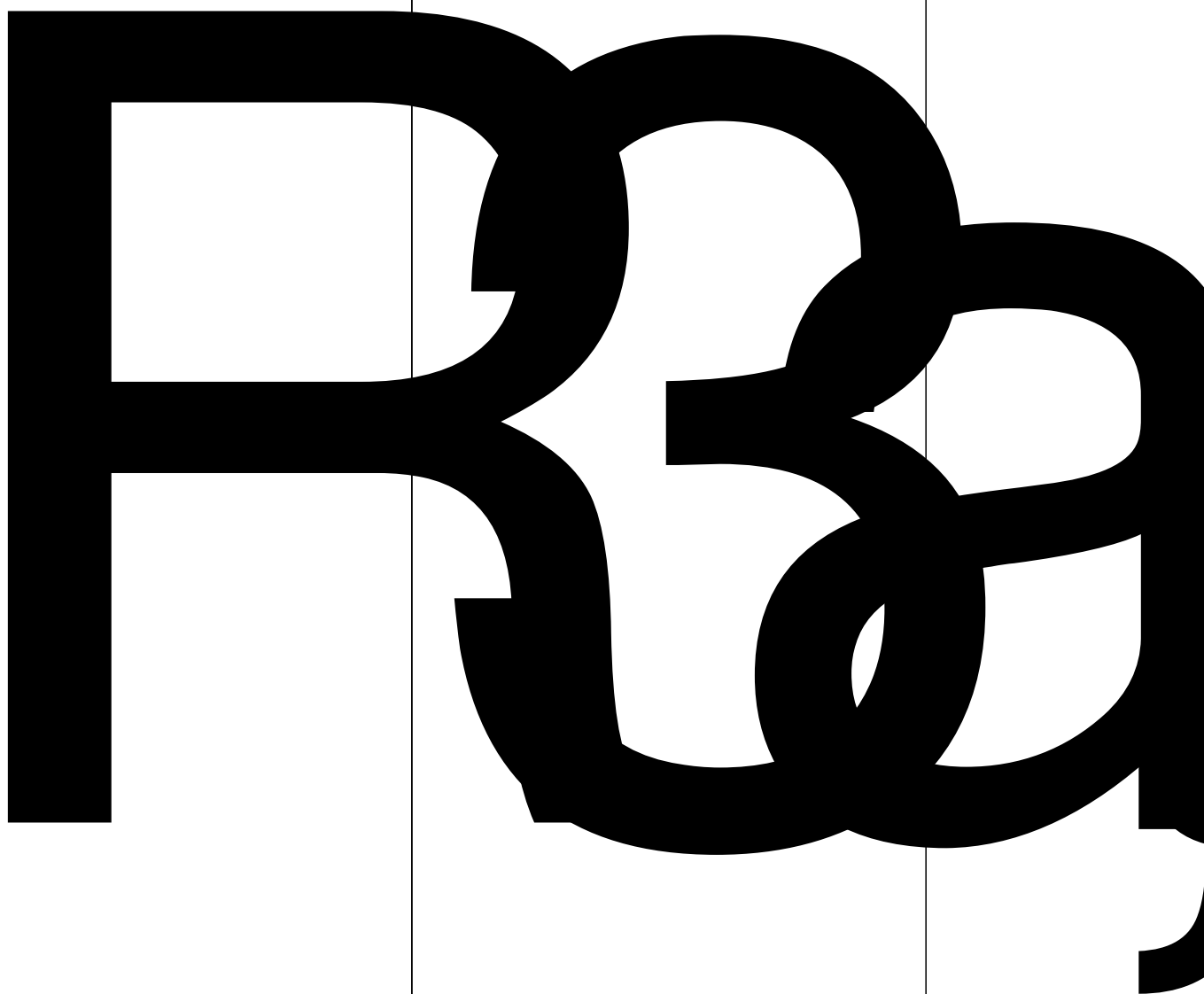


Écrit par Rod

Samedi, 17 Octobre 2009 16:25 - Mis à jour Vendredi, 20 Août 2010 18:26

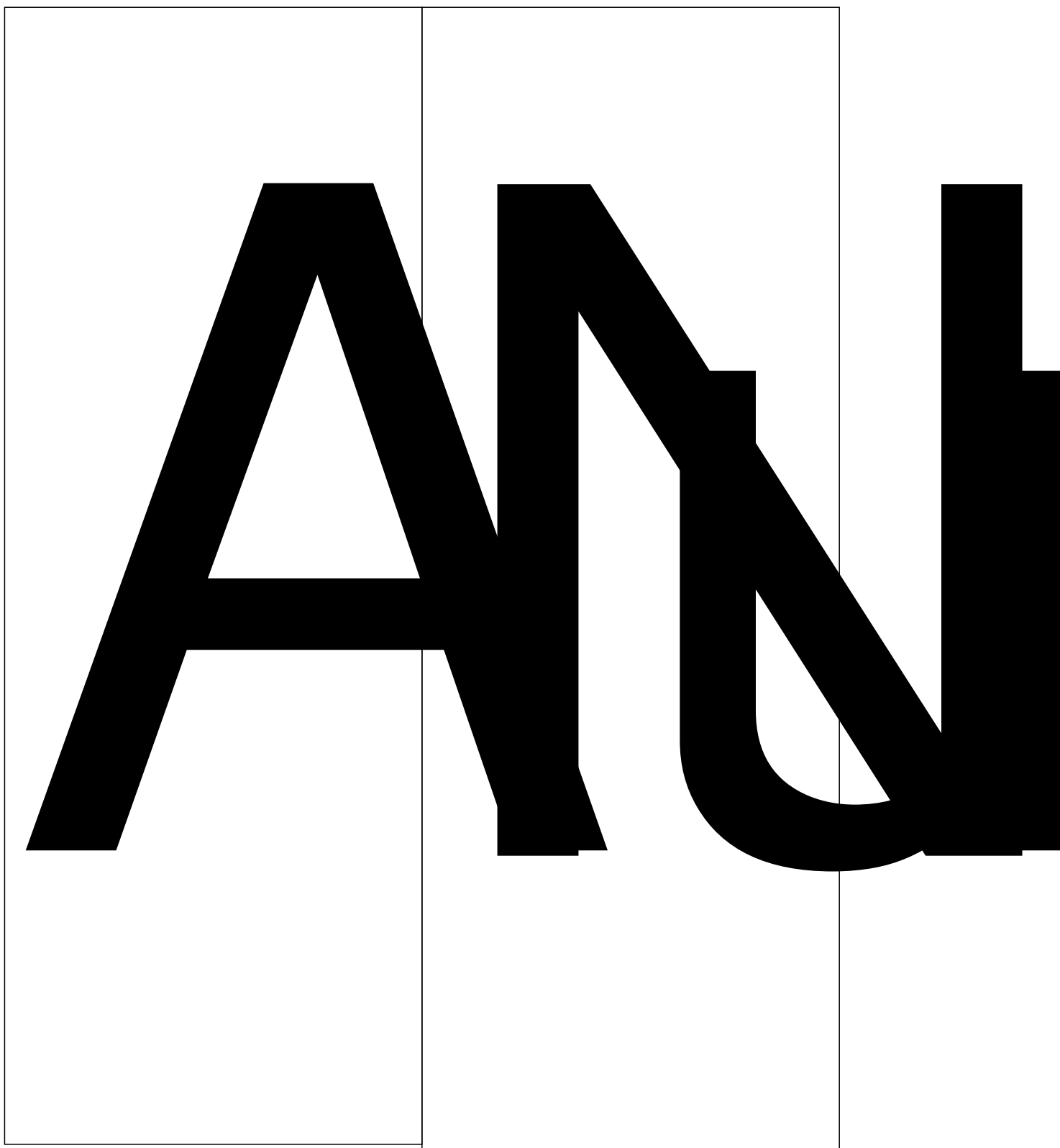


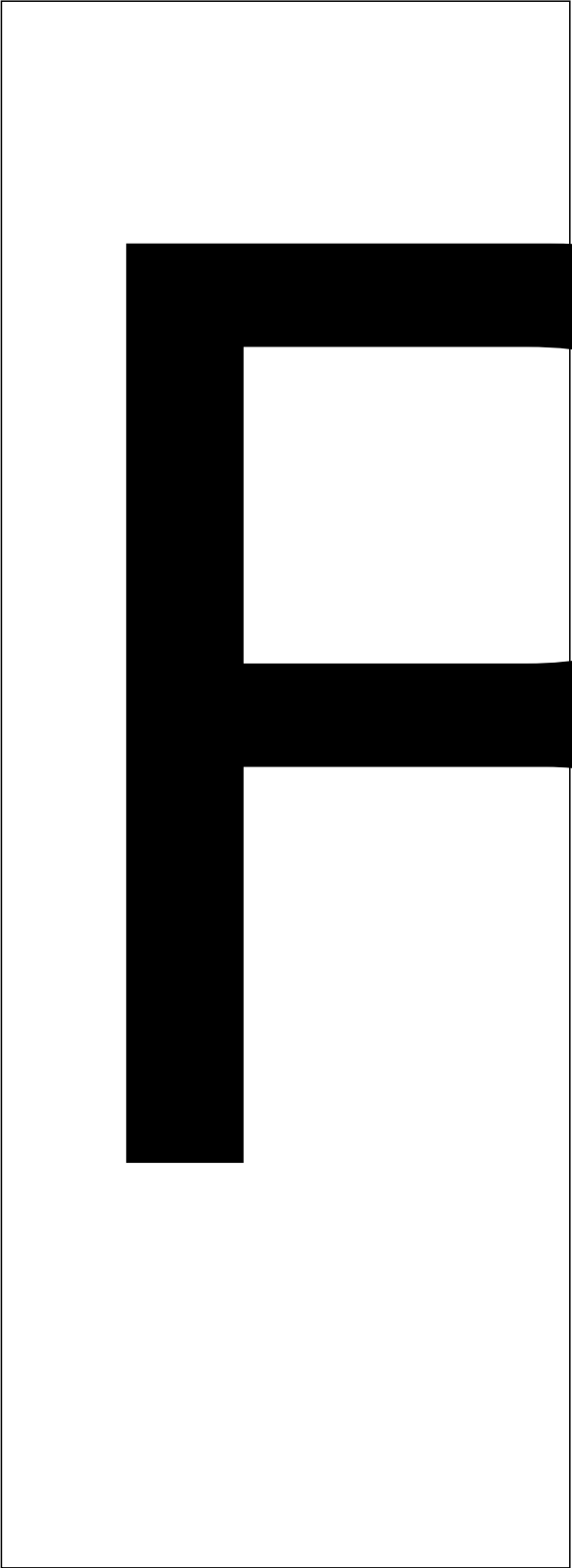


The image displays a large, bold, black graphic of the letters 'RB' in a sans-serif typeface. The 'R' is positioned on the left, and the 'B' is on the right. The letters are thick and have a slightly irregular, hand-drawn quality. The 'R' has a vertical stem and a curved shoulder. The 'B' consists of two rounded bowls. The entire graphic is set against a white background within a rectangular frame.

Écrit par Rod

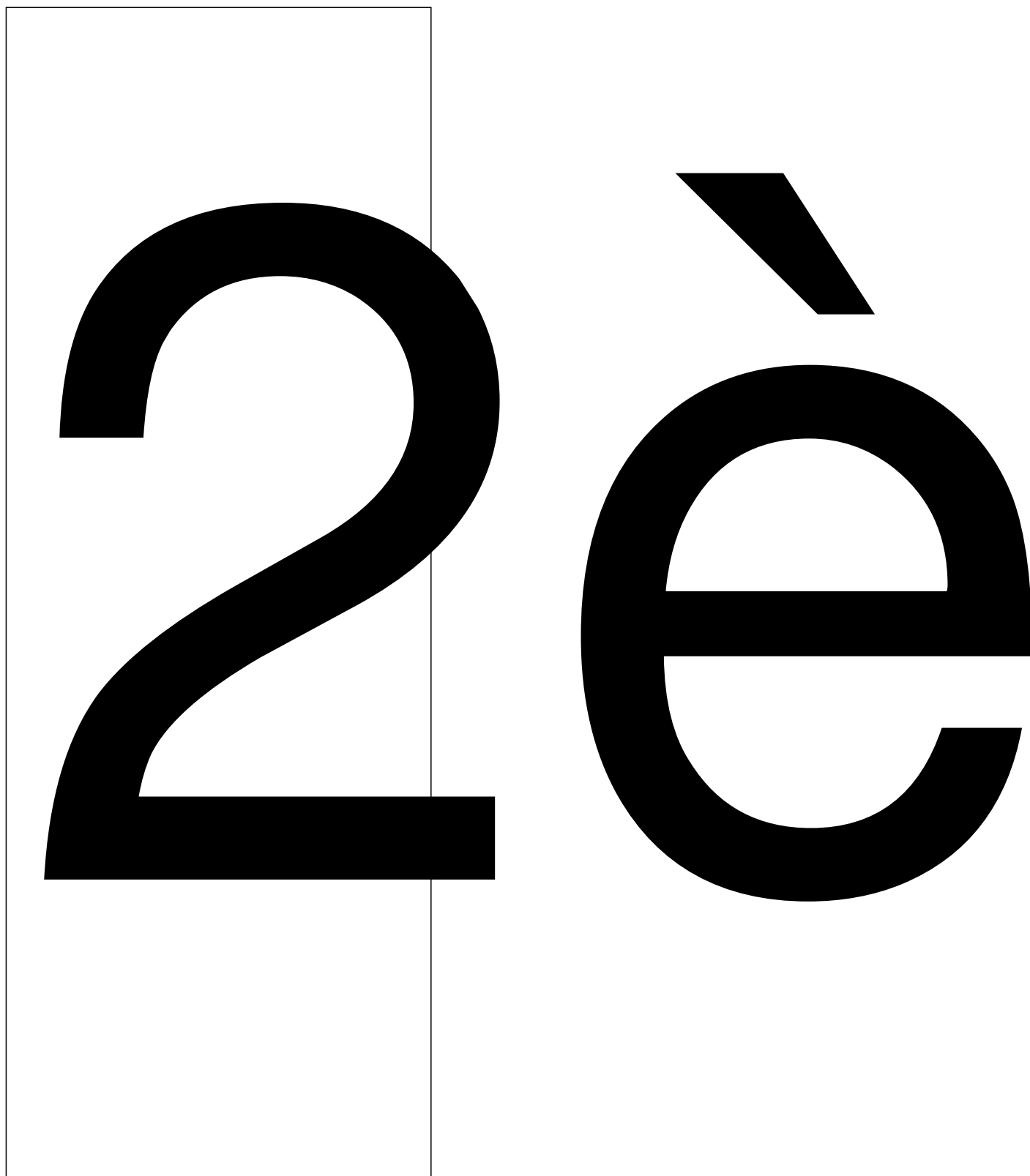
Samedi, 17 Octobre 2009 16:25 - Mis à jour Vendredi, 20 Août 2010 18:26

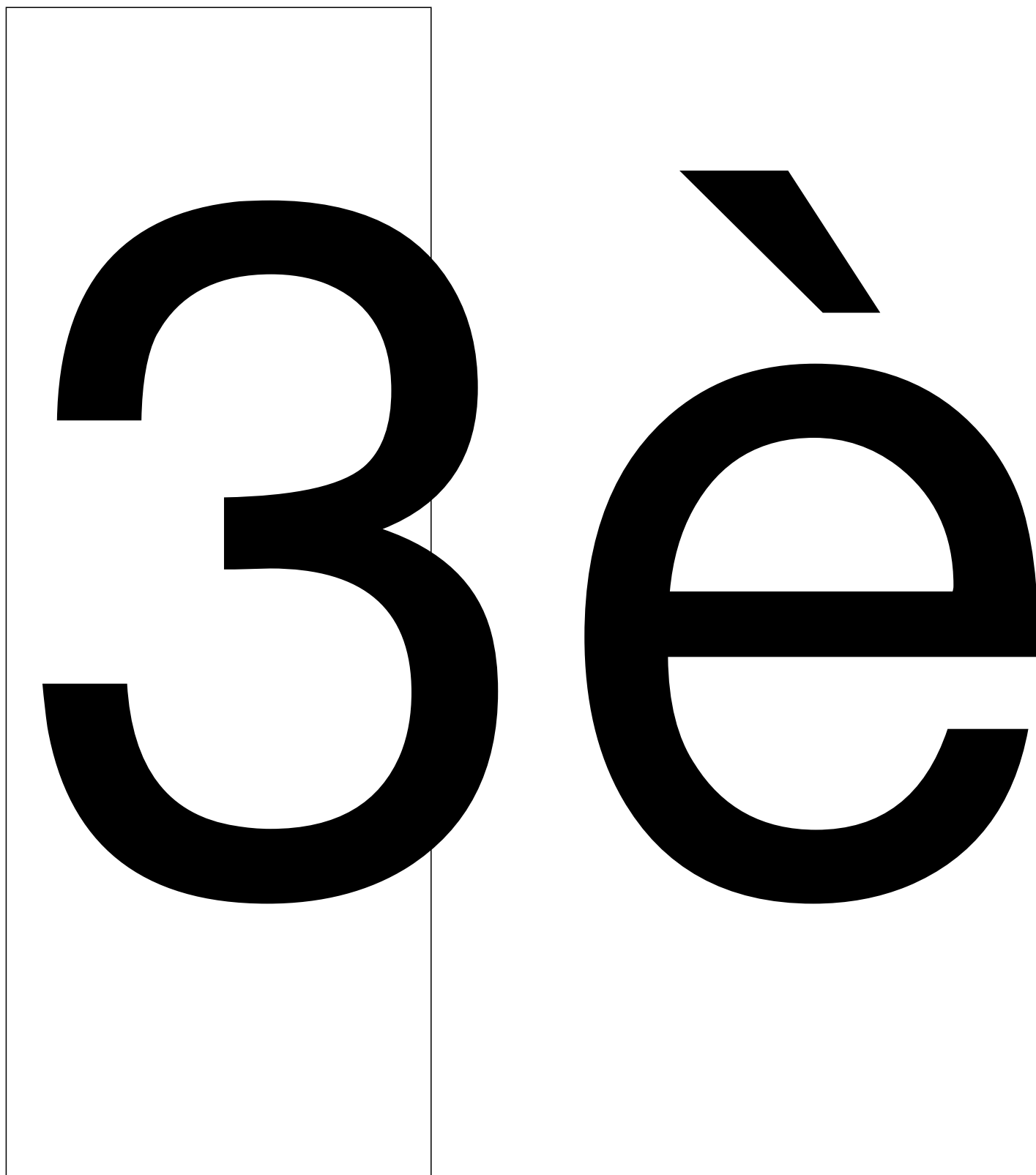




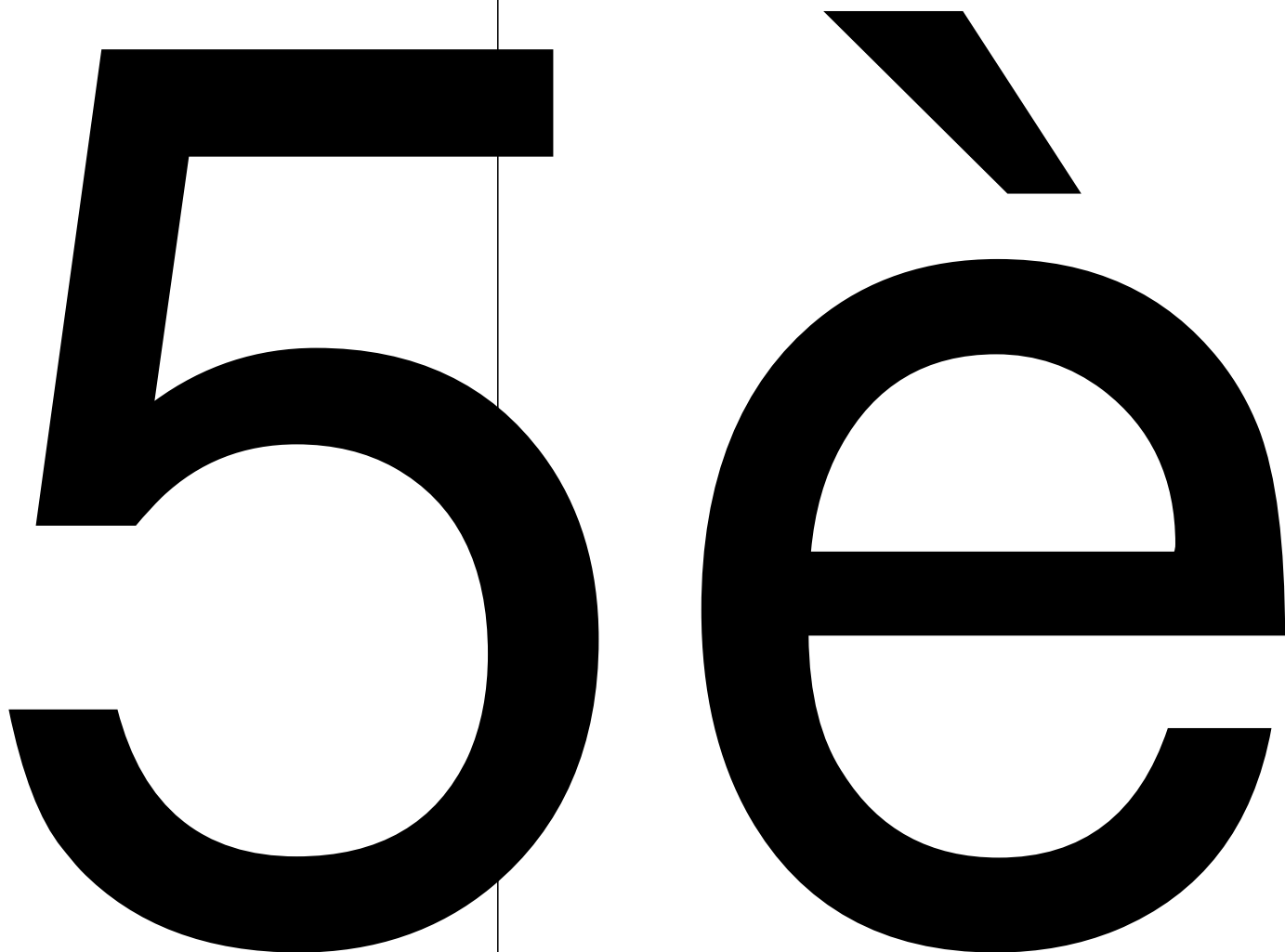
Ra

1e





4e

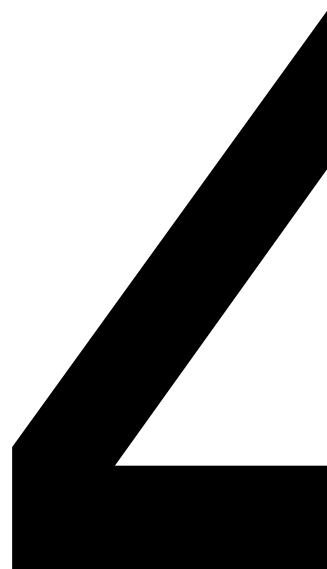


5e

Écrit par Rod

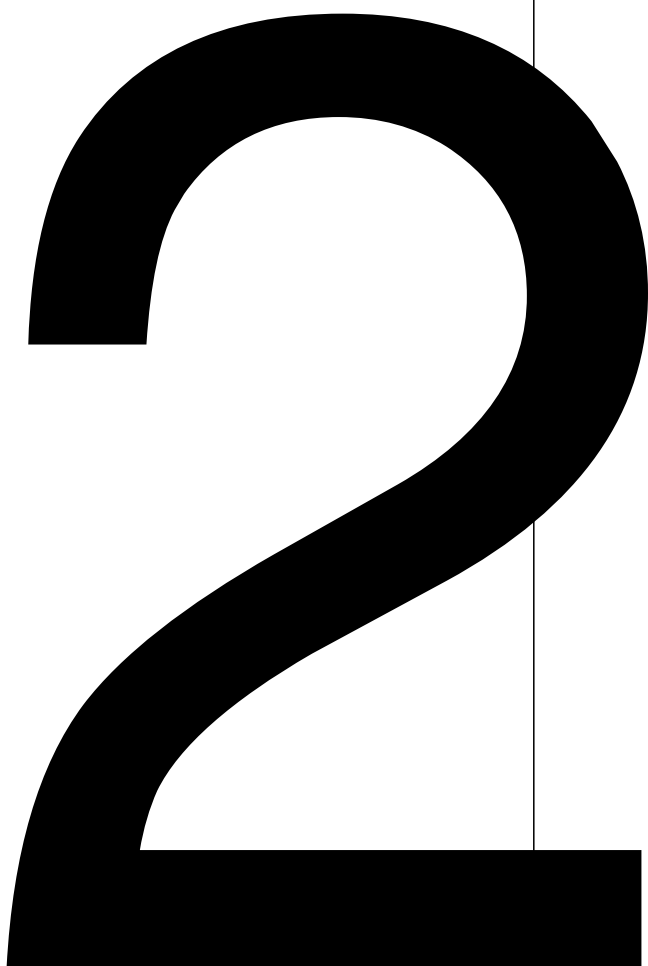
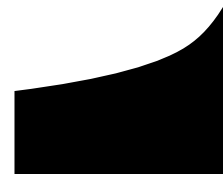
Samedi, 17 Octobre 2009 16:25 - Mis à jour Vendredi, 20 Août 2010 18:26

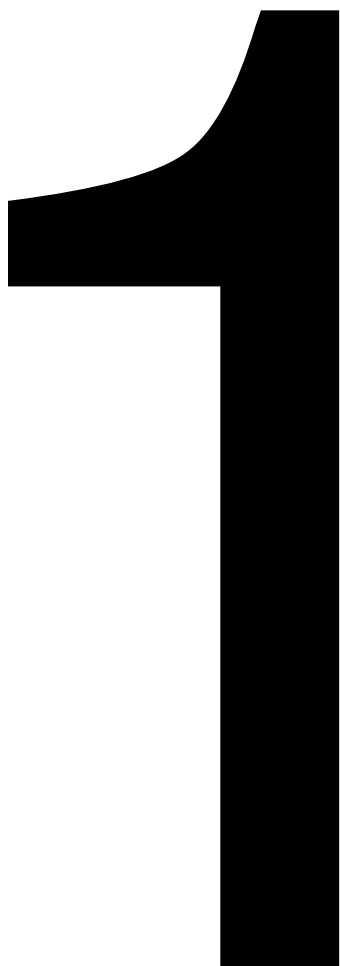




Écrit par Rod

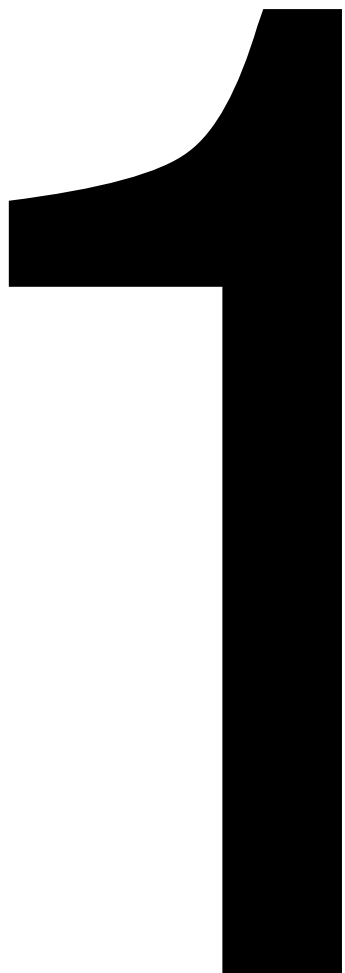
Samedi, 17 Octobre 2009 16:25 - Mis à jour Vendredi, 20 Août 2010 18:26

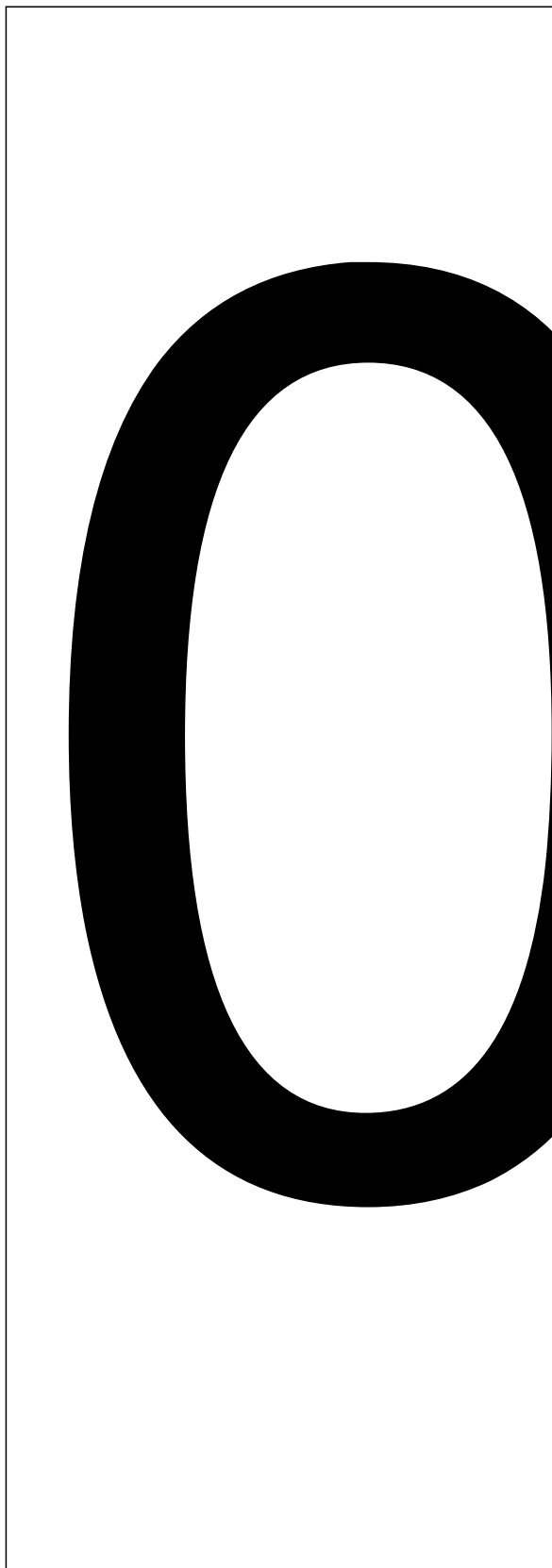
A large, bold, black number '2' is displayed within a white rectangular frame. The number has a thick, rounded top curve and a straight horizontal base.A stylized, bold, black comma or apostrophe symbol is shown. It features a thick vertical stem and a curved hook that extends to the right.

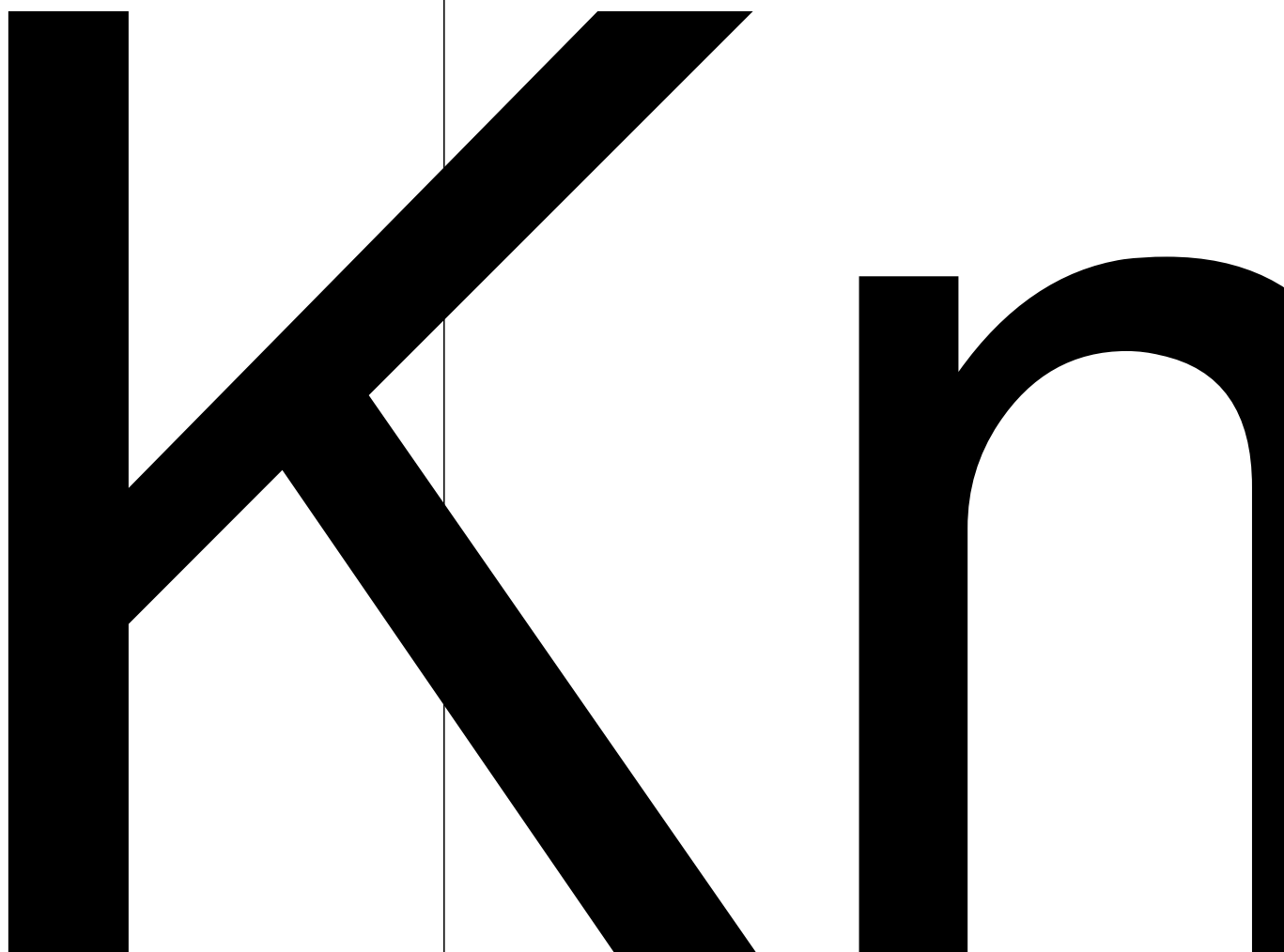
A large, bold, black number '1' is displayed within a white rectangular frame. The number has a thick vertical stem and a horizontal top bar that tapers slightly to the left.A large, bold, black comma is displayed. It features a thick vertical stem that curves into a hook pointing to the left.A large, bold, black number '4' is displayed. It consists of a thick vertical stem, a horizontal base, and a diagonal stroke extending from the top right to the middle of the stem.

Écrit par Rod

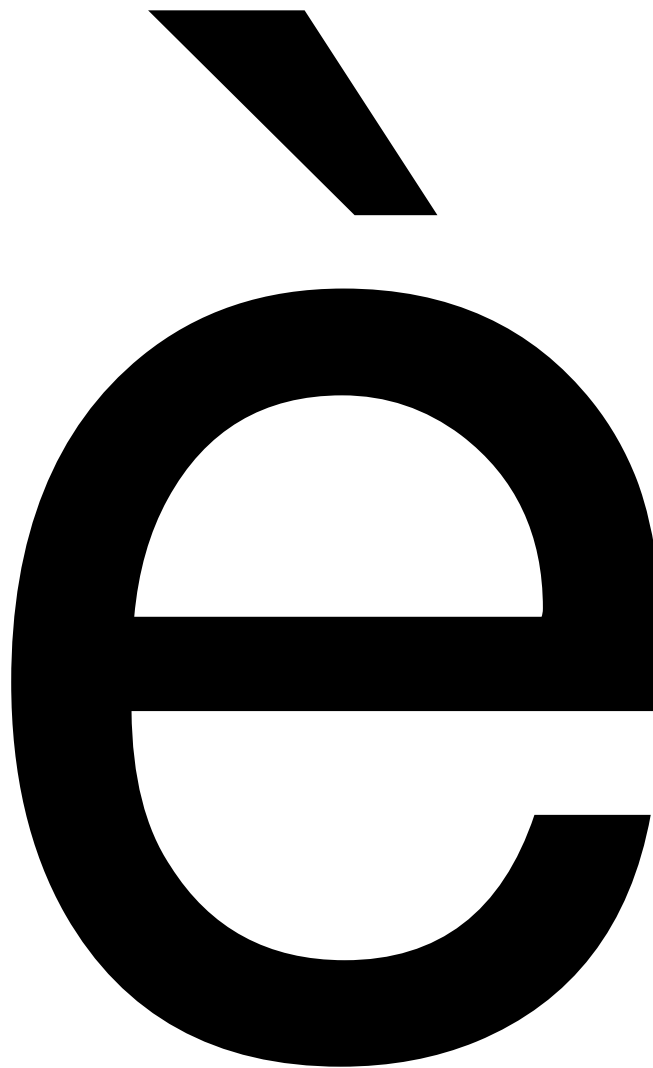
Samedi, 17 Octobre 2009 16:25 - Mis à jour Vendredi, 20 Août 2010 18:26

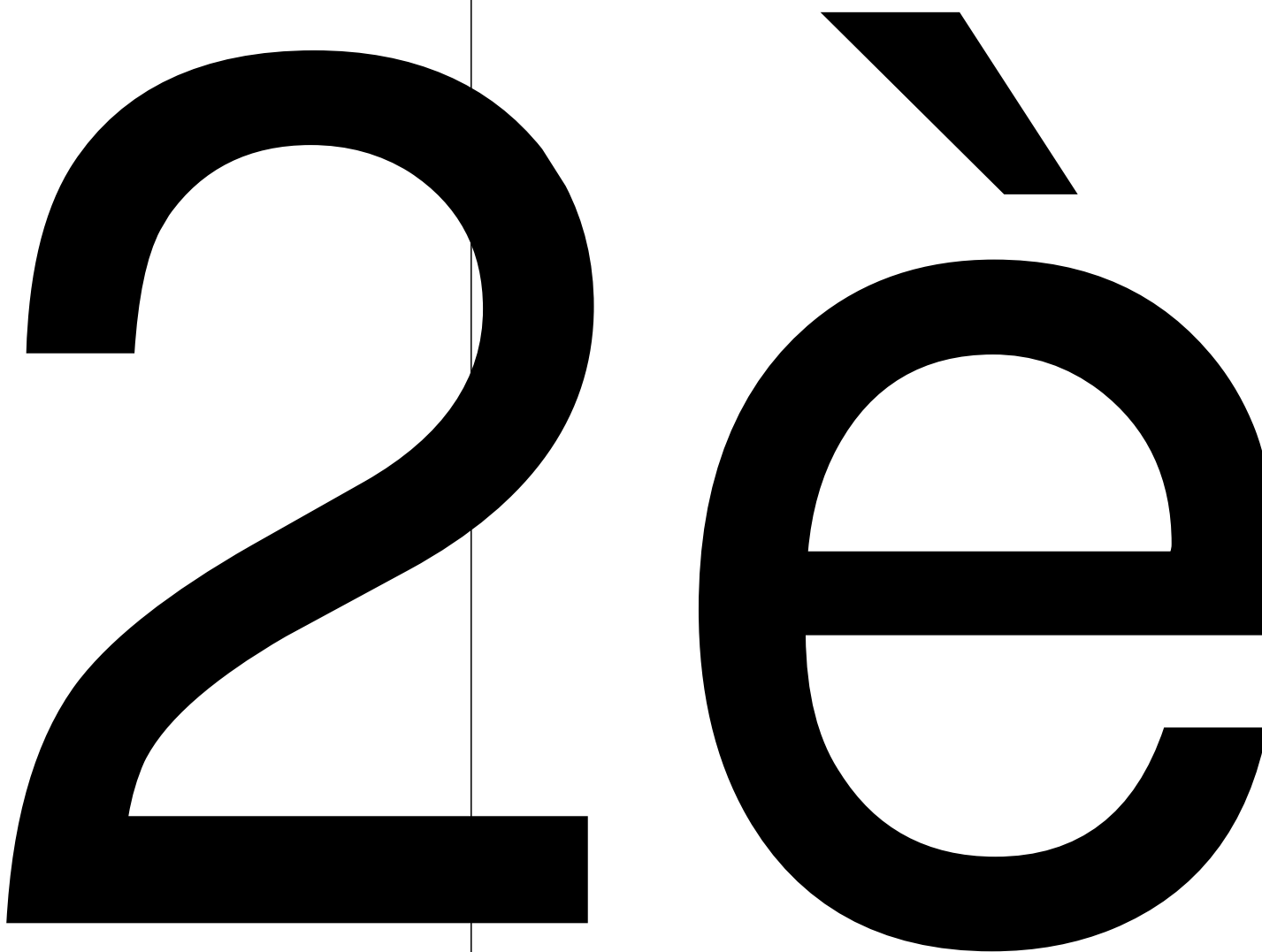




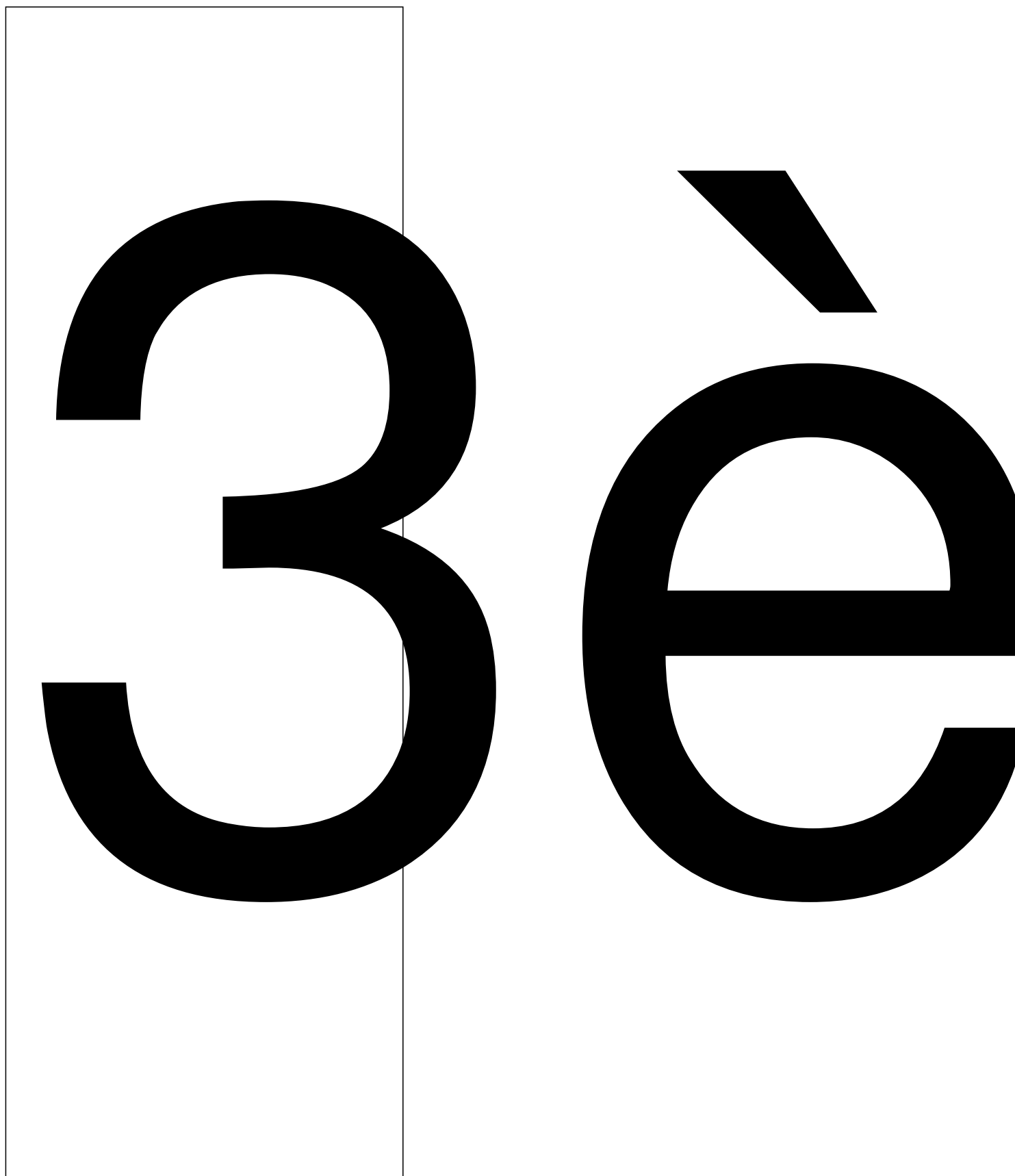


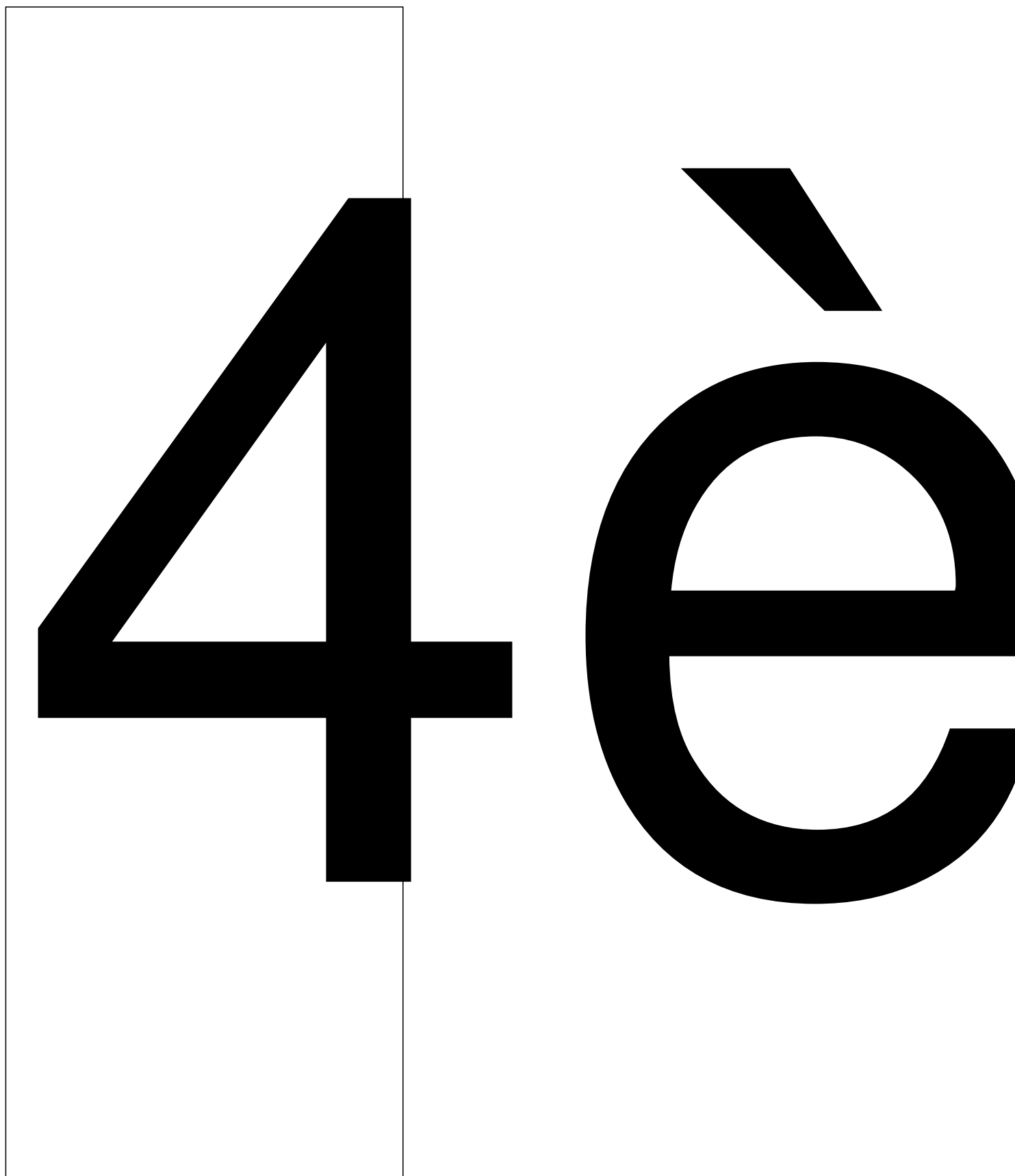
K n

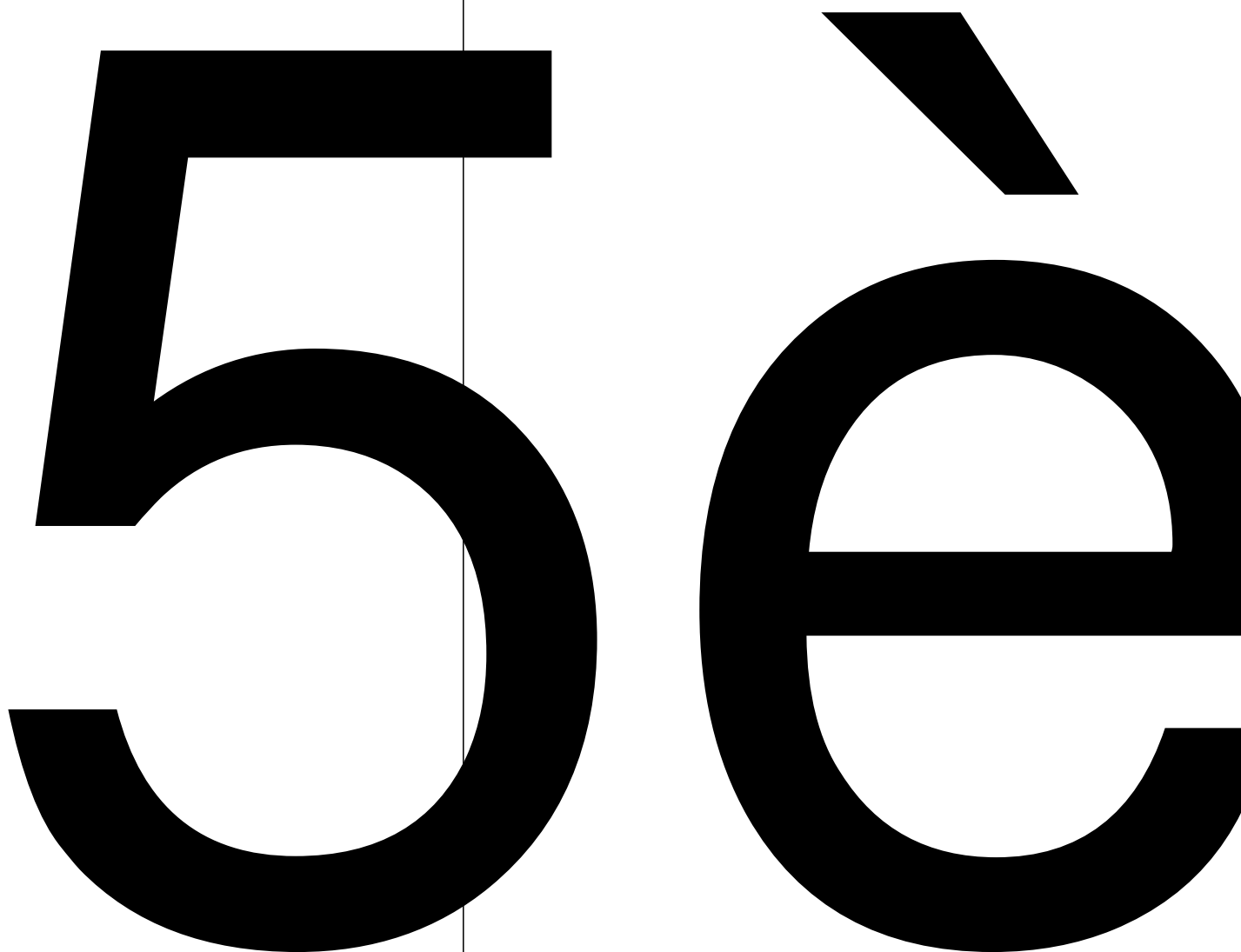
A large, bold, black number '1' is displayed within a rectangular frame. The number has a thick vertical stem and a horizontal top bar that tapers slightly to the right.A large, bold, black lowercase letter 'e' is displayed. It features a thick vertical stem and a horizontal bar that curves into a loop at the top. The letter is positioned to the right of the number '1'.



2e

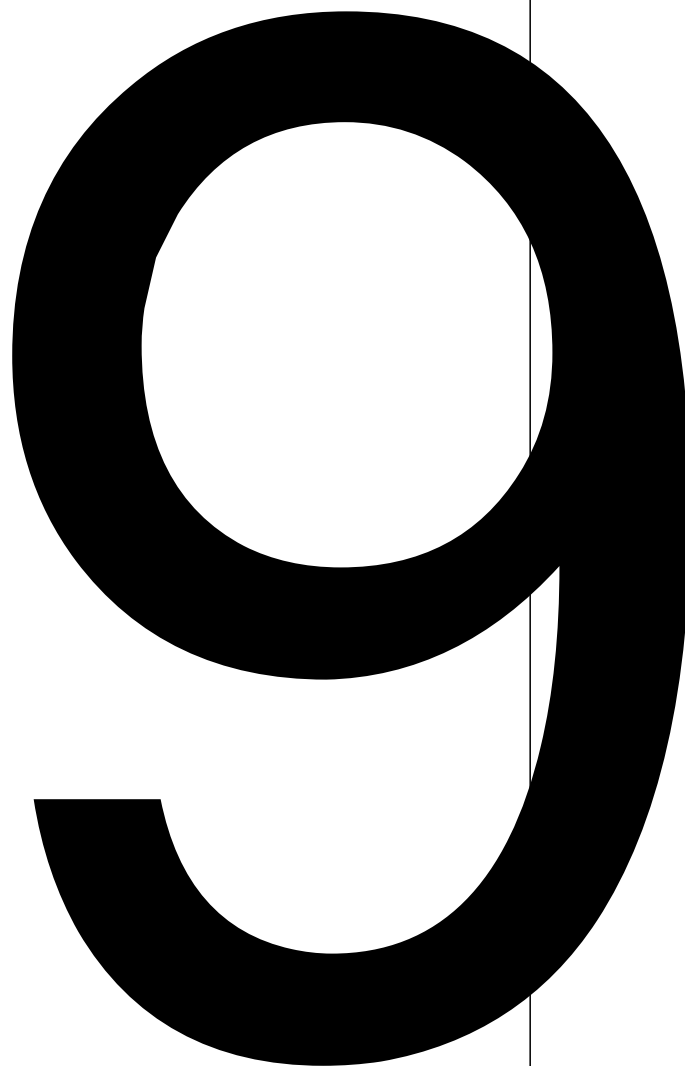


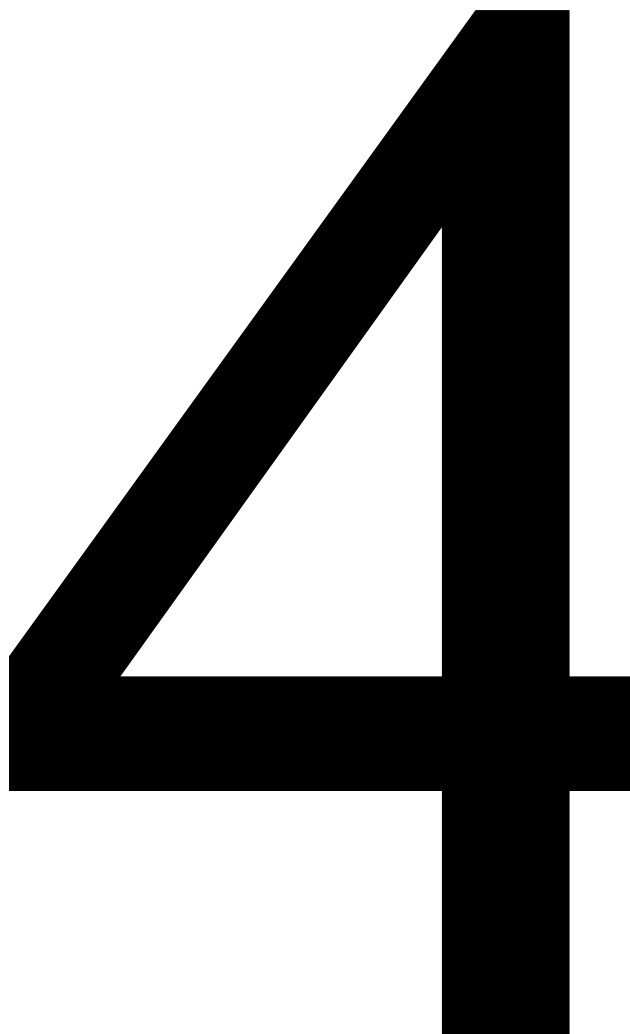
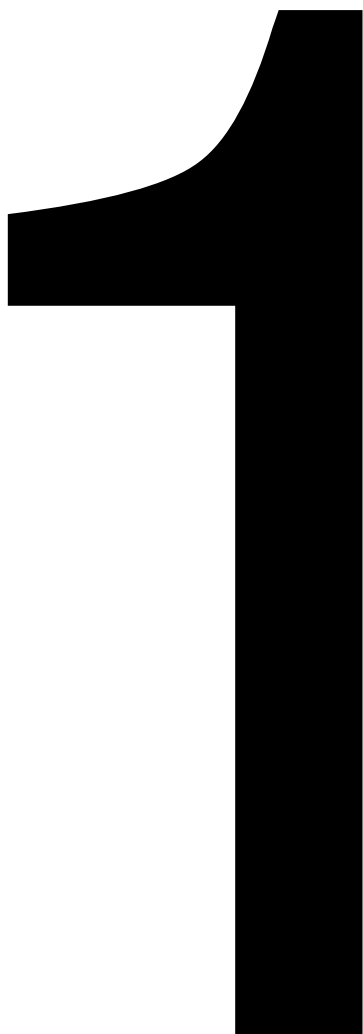


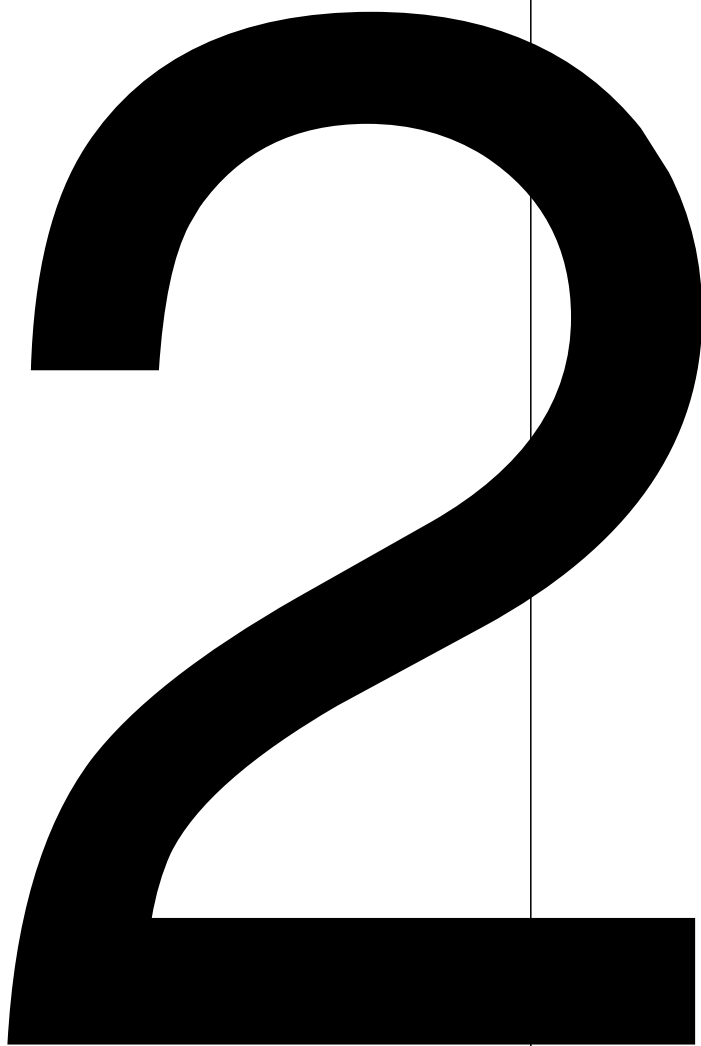


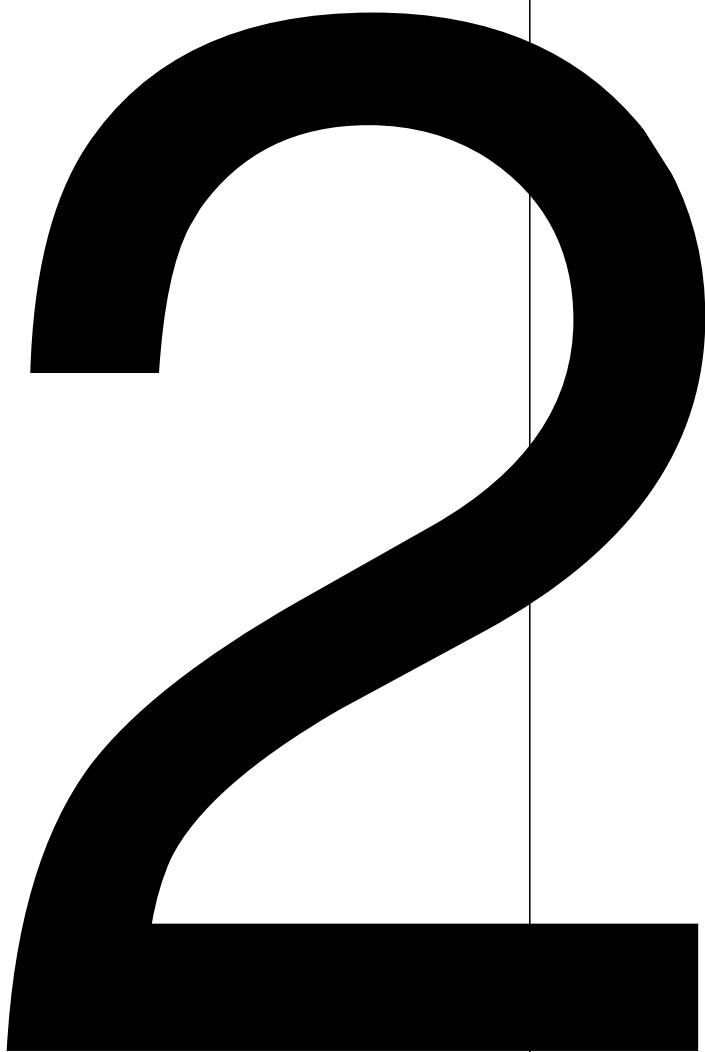
5e

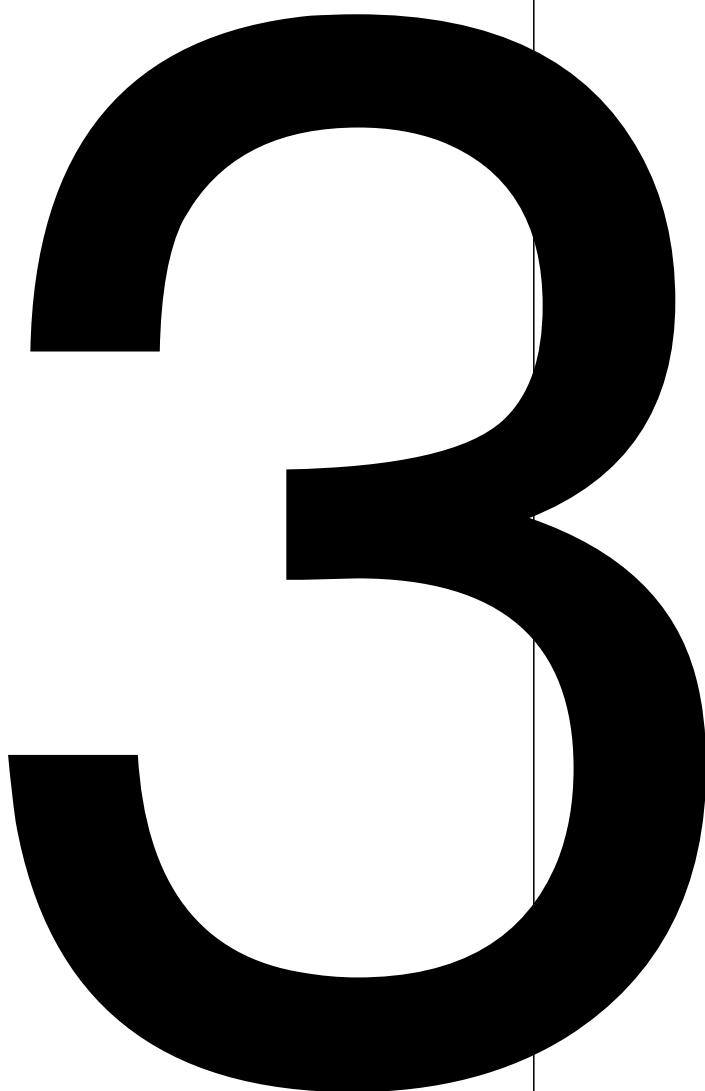
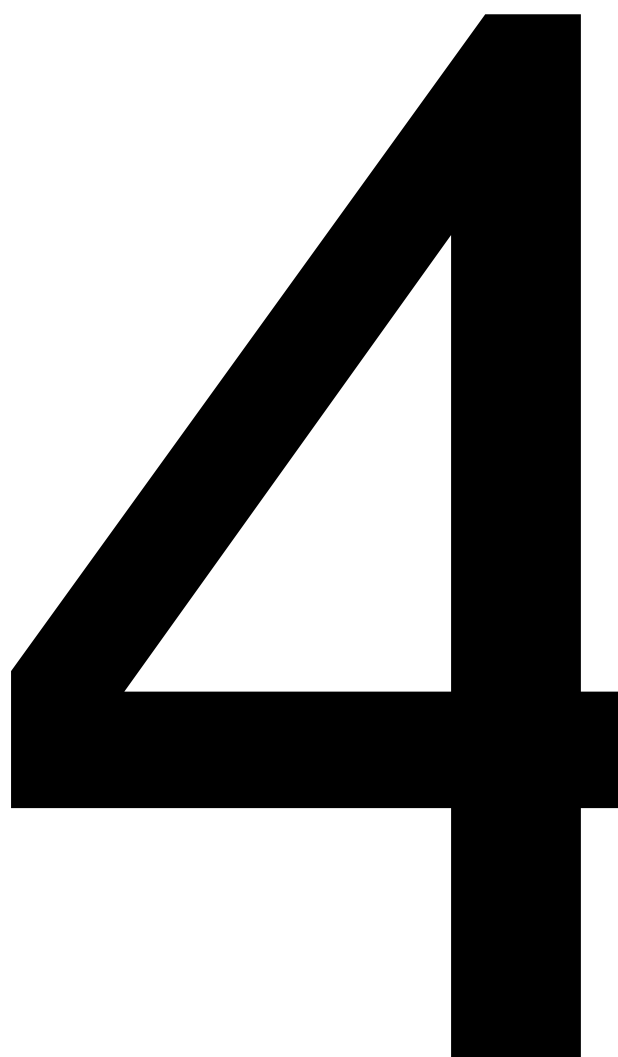
--	--

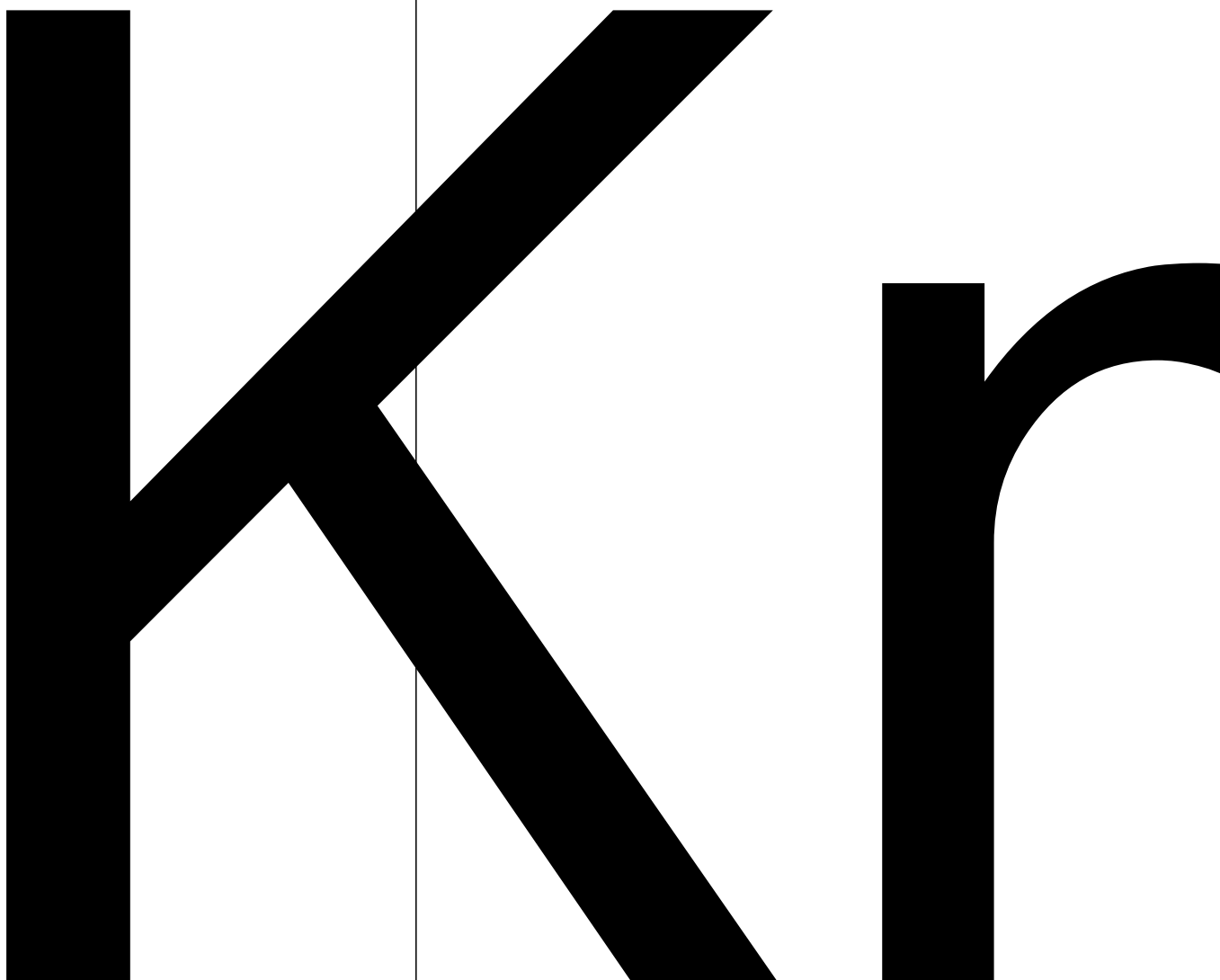
	
--	---

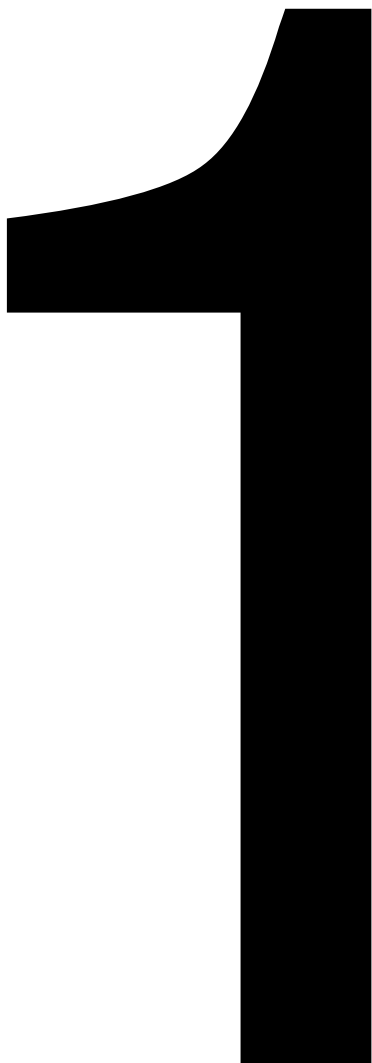
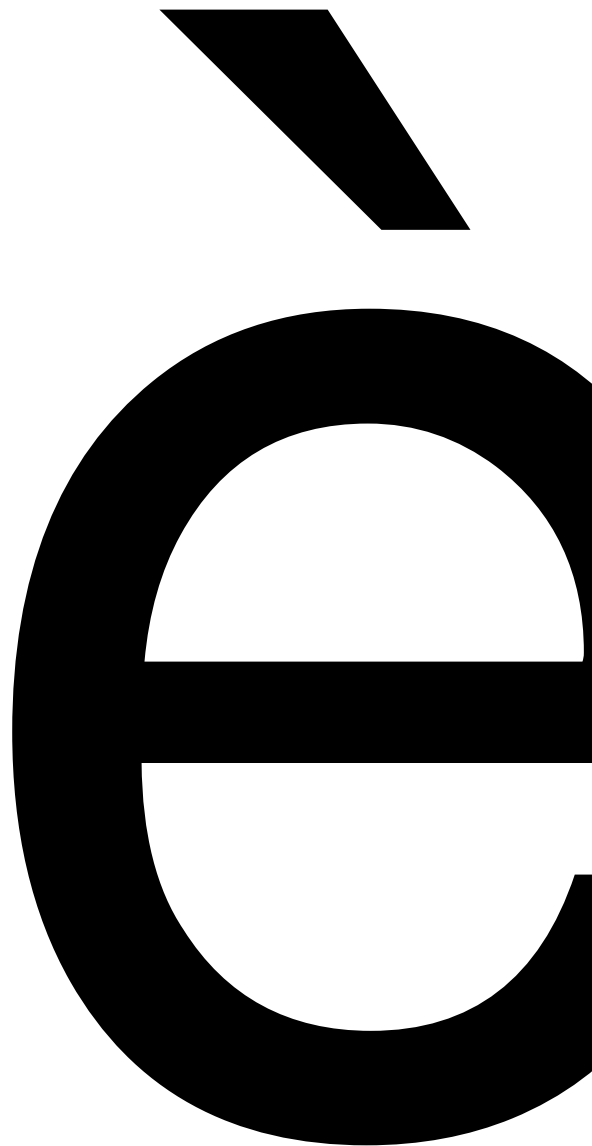


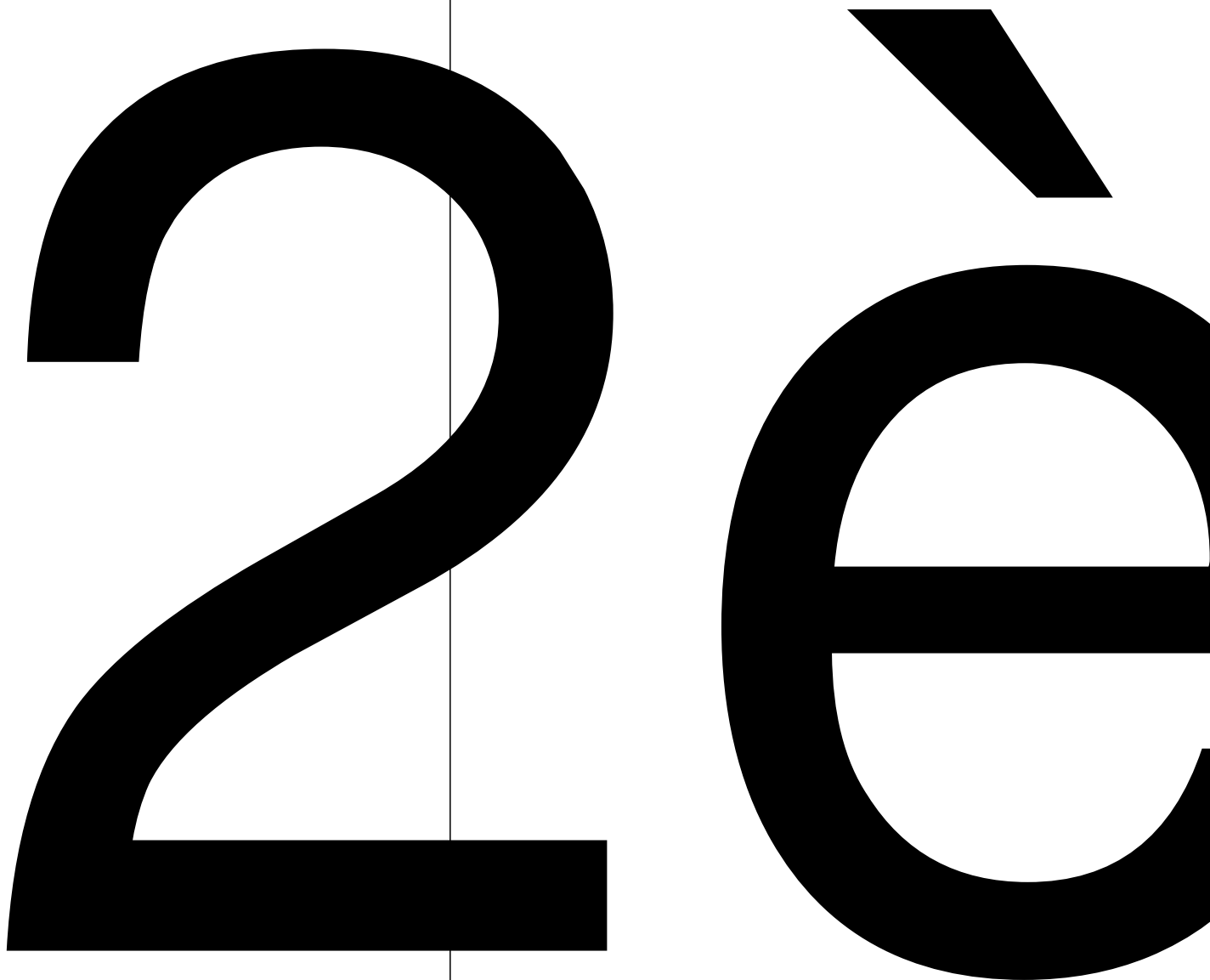
A large, bold, black number '2' is displayed within a white rectangular frame. The number has a thick, uniform stroke and a slightly curved top. The frame is a simple black border.A large, bold, black number '1' is displayed to the right of the number '2'. The number has a thick, uniform stroke and a slightly curved top. It is positioned to the right of the '2'.

A large, bold, black number '2' is displayed within a white rectangular frame. The number has a thick, uniform stroke and a slightly rounded, modern design.A large, bold, black number '7' is displayed to the right of the number '2'. It has a thick, uniform stroke and a slightly rounded, modern design.

A large, bold, black number '3' is centered within a thin black rectangular frame. The number is rendered in a clean, sans-serif style.A large, bold, black number '4' is positioned to the right of the number '3'. It is rendered in the same clean, sans-serif style as the '3'.

A large, bold, black, sans-serif font is displayed. The letter 'K' is on the left, and the letter 'r' is on the right. The 'K' is composed of a thick vertical stem and two diagonal strokes that meet at a central point. The 'r' is composed of a thick vertical stem and a curved stroke that starts from the top of the stem and curves to the right. The letters are set against a white background.

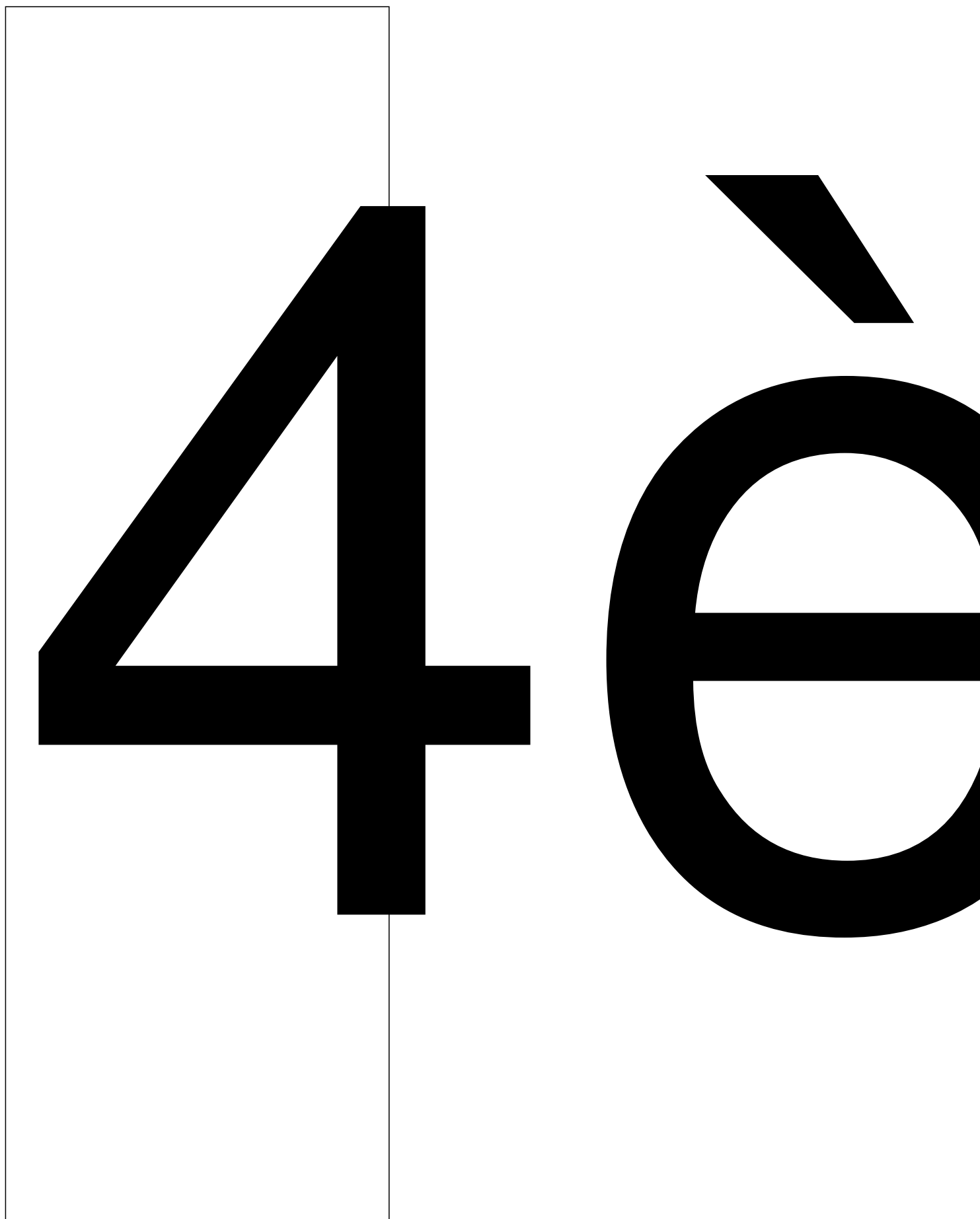
A large, bold, black number '1' is displayed within a rectangular frame. The number has a thick vertical stem and a horizontal top bar that is slightly curved on the left side.A large, bold, black number '2' is displayed to the right of the first number. It features a thick vertical stem, a horizontal middle bar, and a curved top that ends in a small hook.



2e



3e

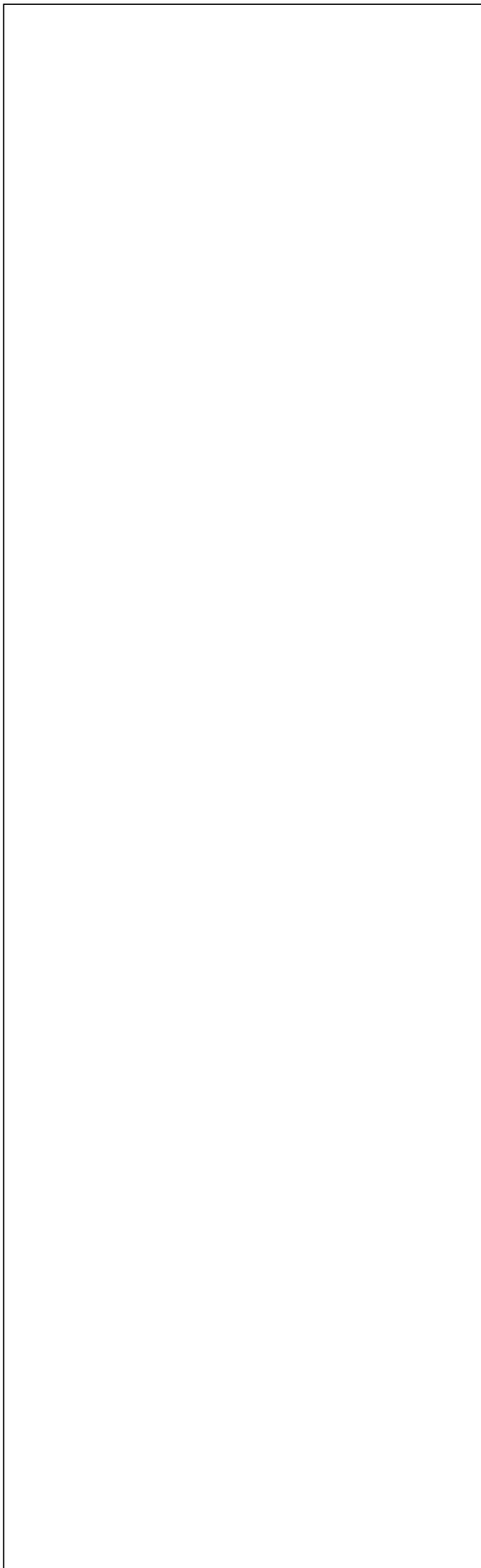




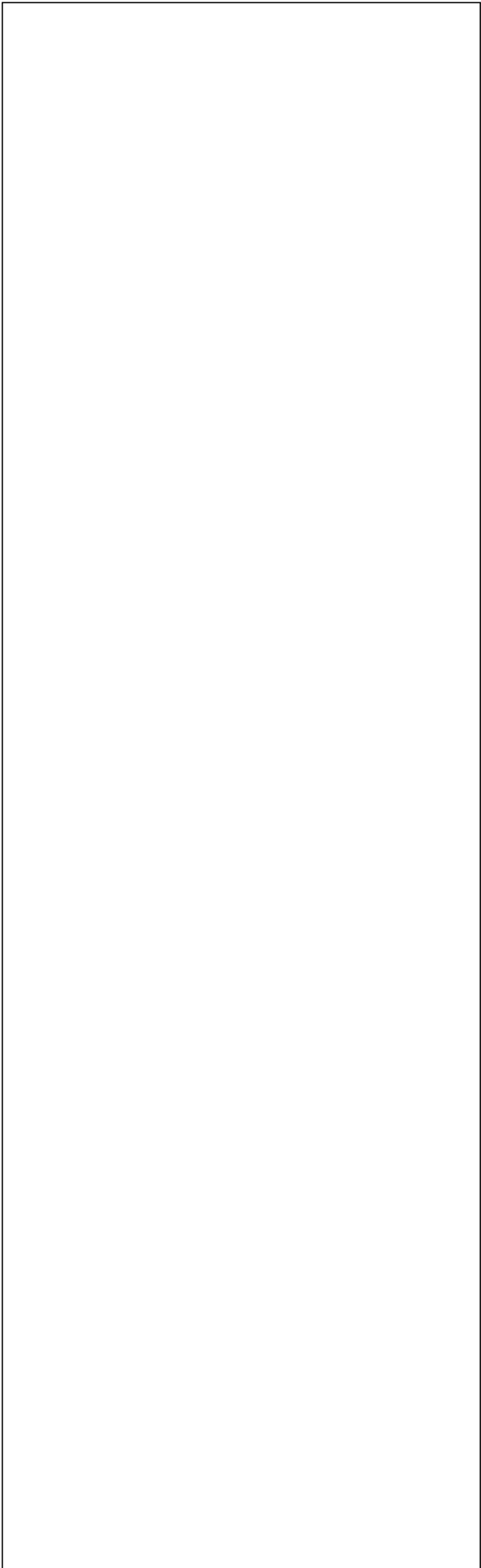
5e

Écrit par Rod

Samedi, 17 Octobre 2009 16:25 - Mis à jour Vendredi, 20 Août 2010 18:26

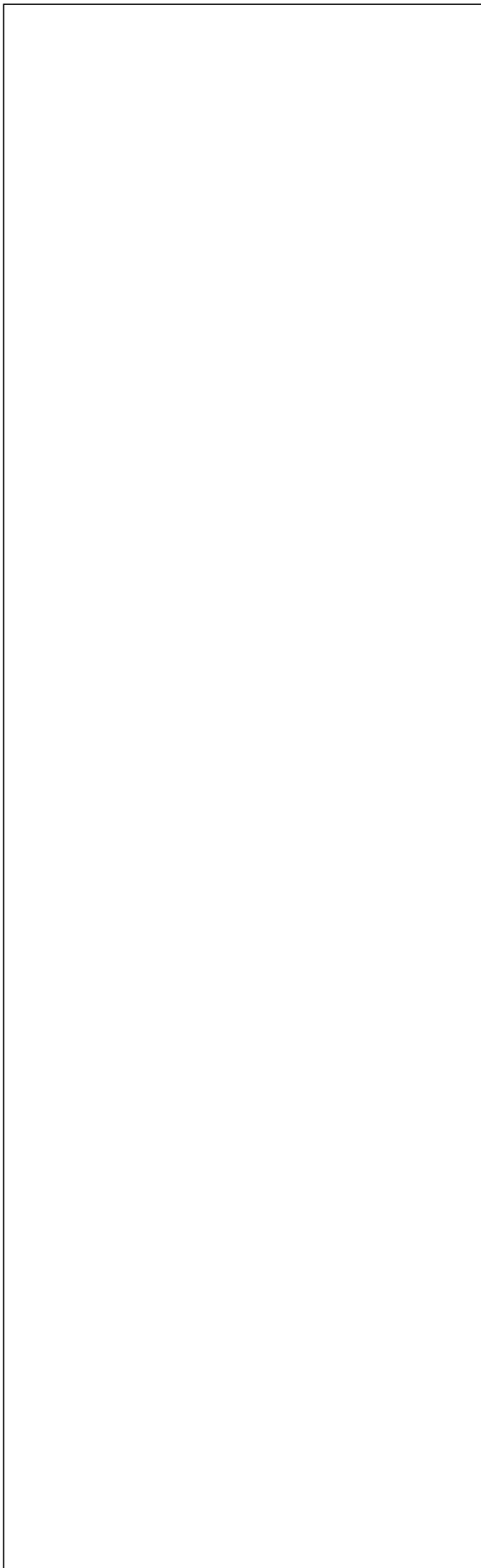


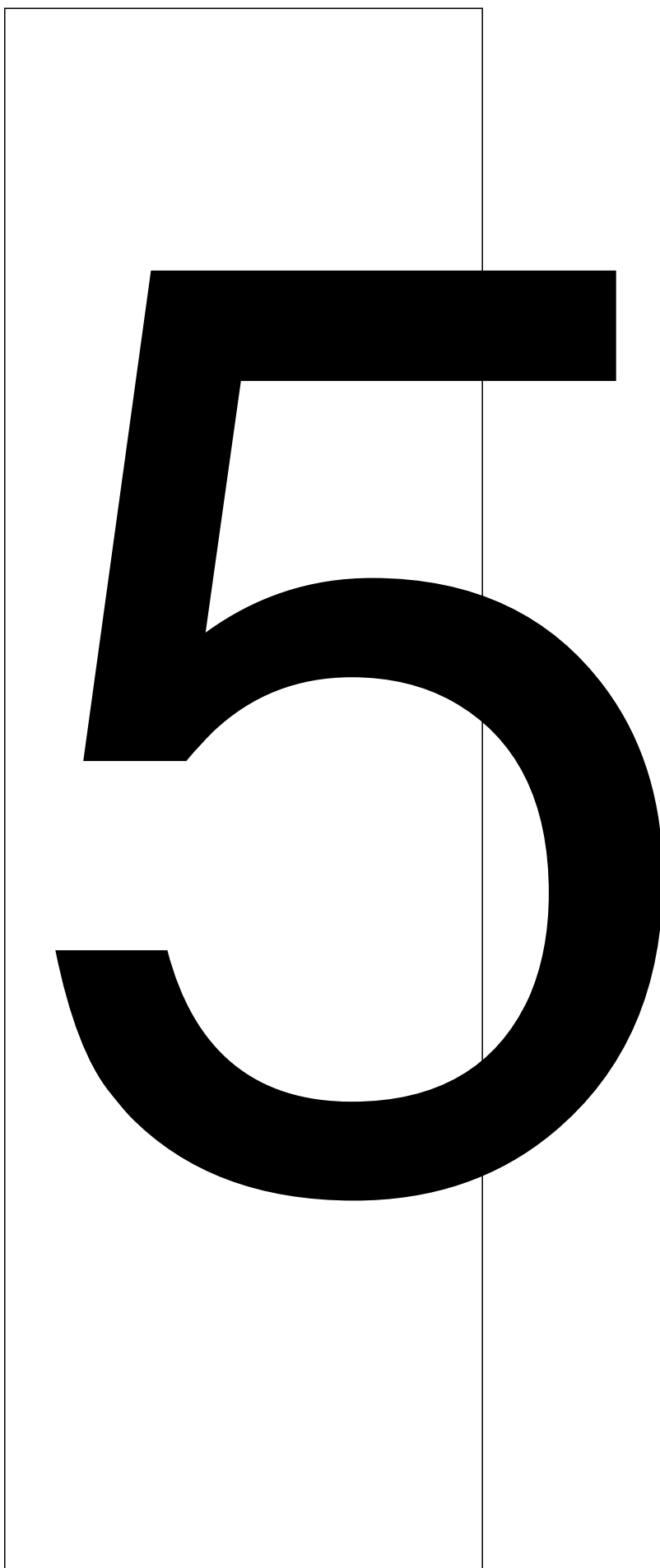
Écrit par Rod
Samedi, 17 Octobre 2009 16:25 - Mis à jour Vendredi, 20 Août 2010 18:26



Écrit par Rod

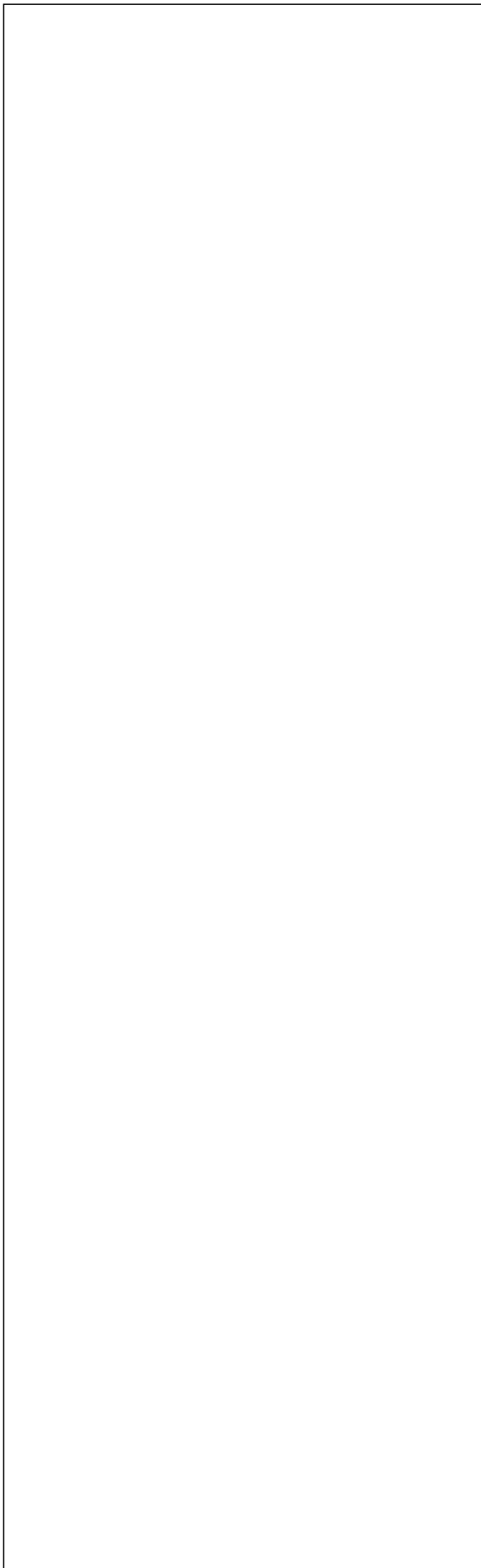
Samedi, 17 Octobre 2009 16:25 - Mis à jour Vendredi, 20 Août 2010 18:26

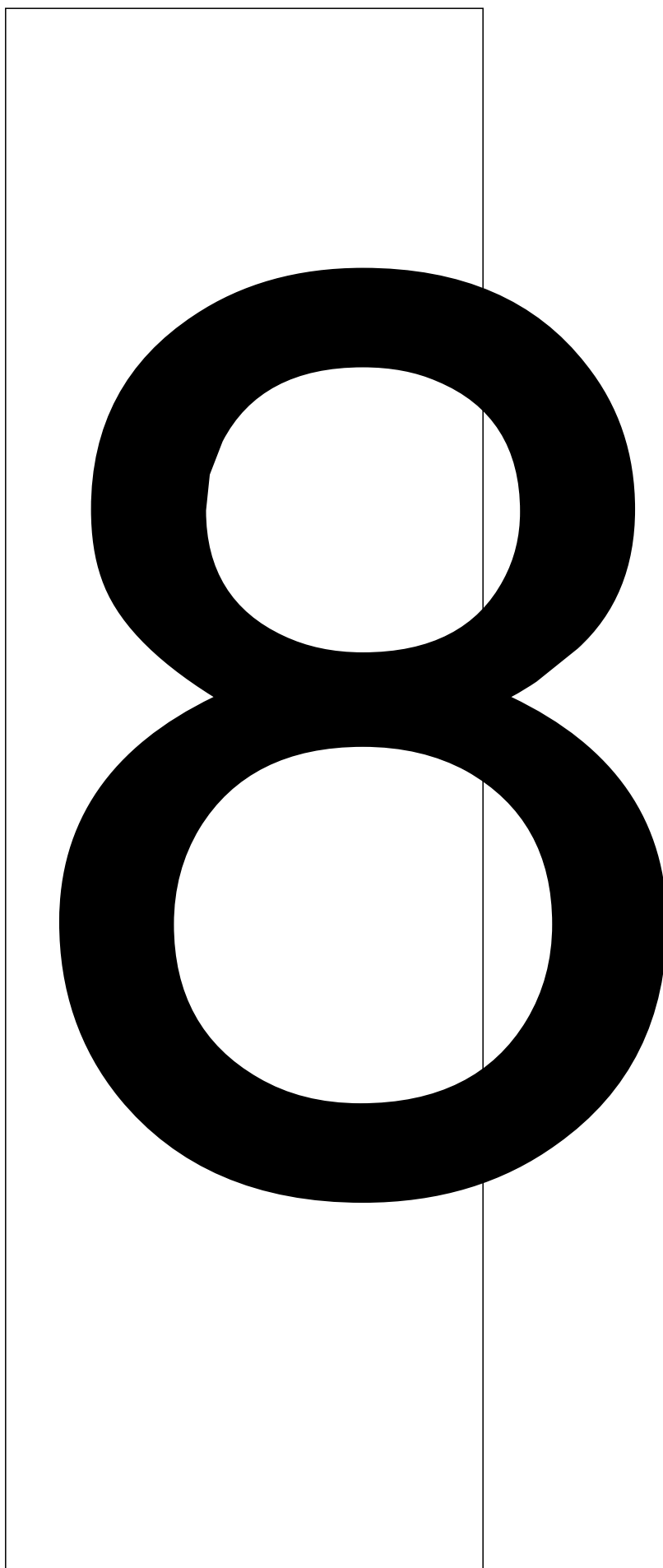


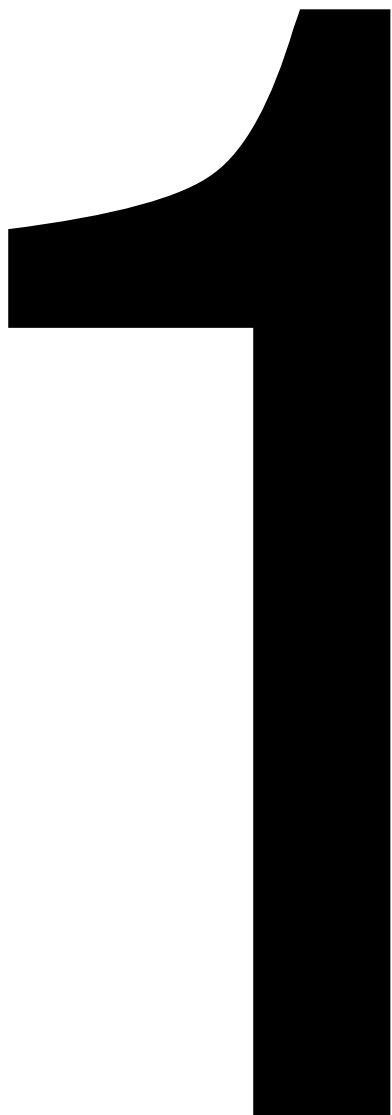
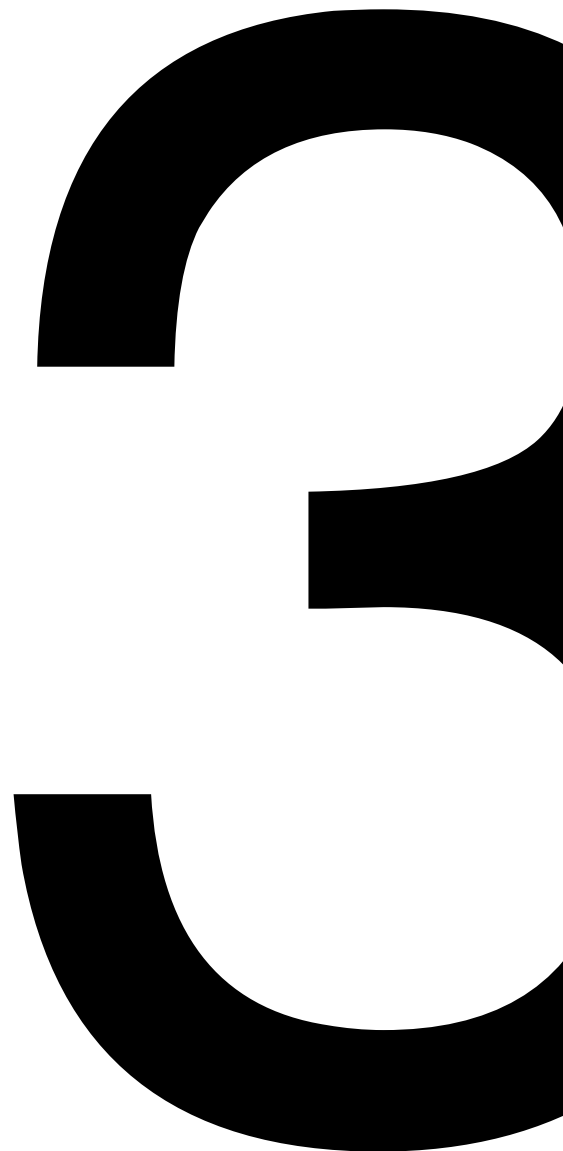


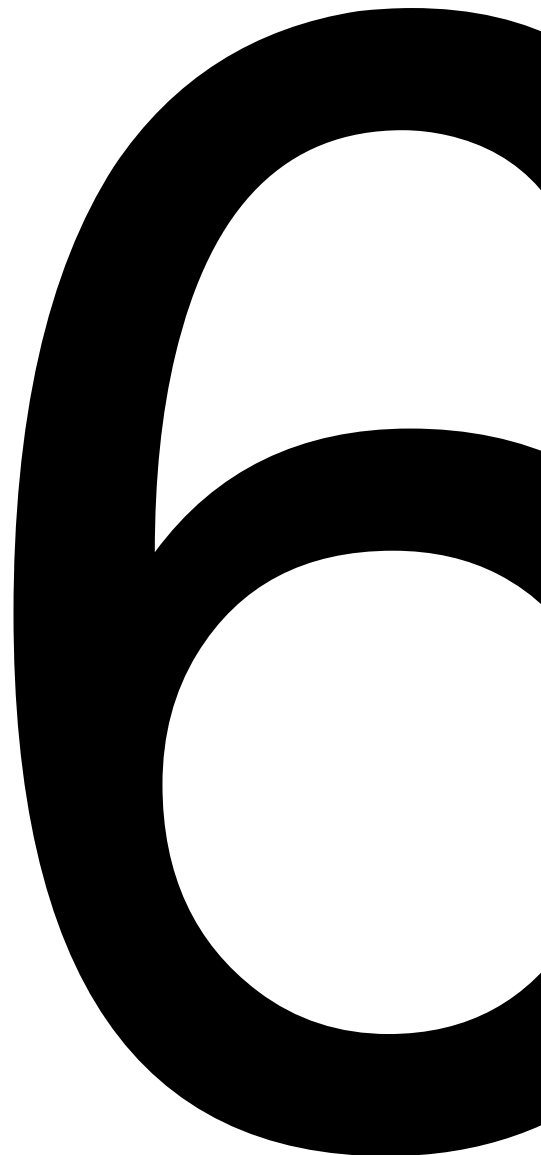
Écrit par Rod

Samedi, 17 Octobre 2009 16:25 - Mis à jour Vendredi, 20 Août 2010 18:26

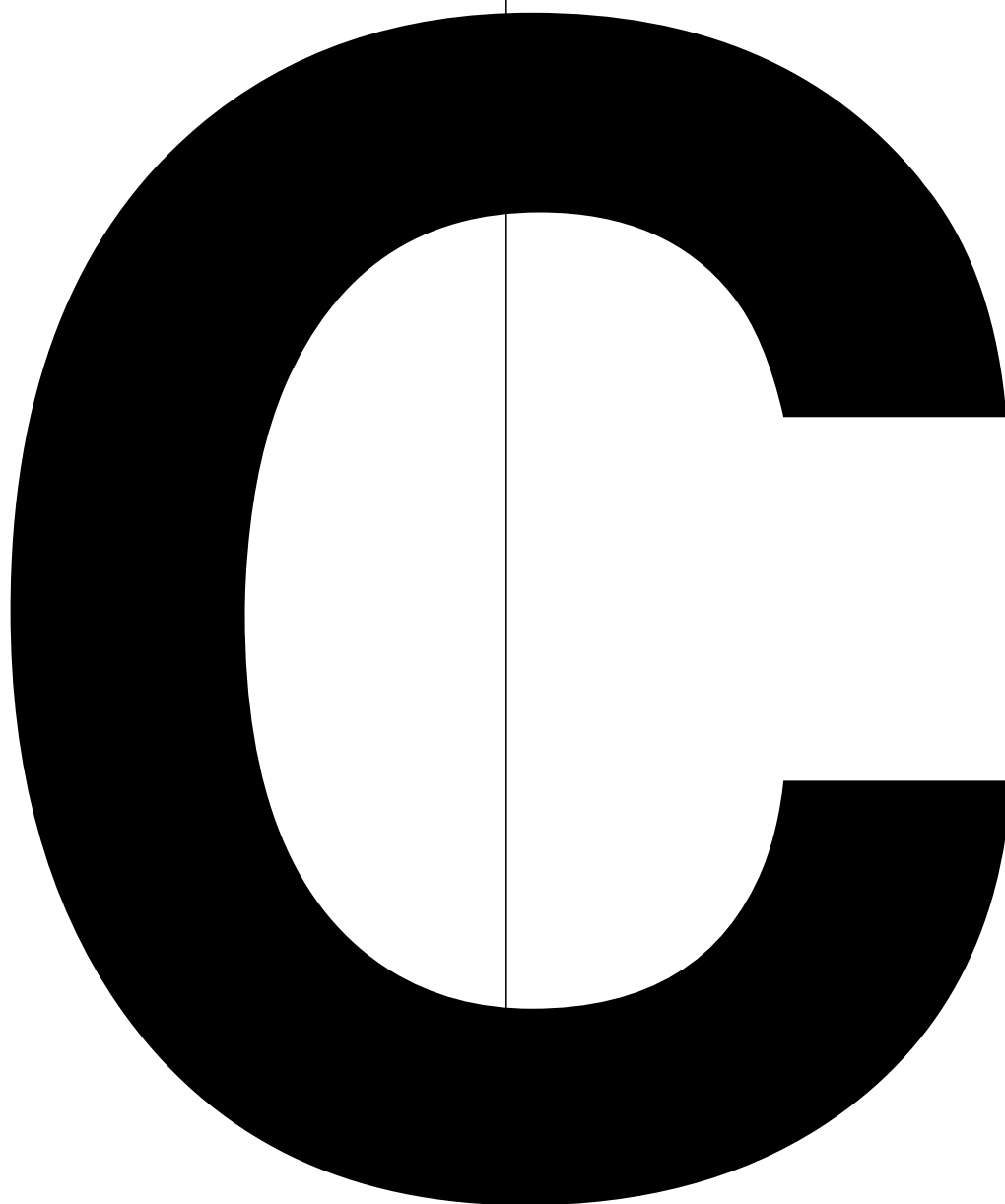


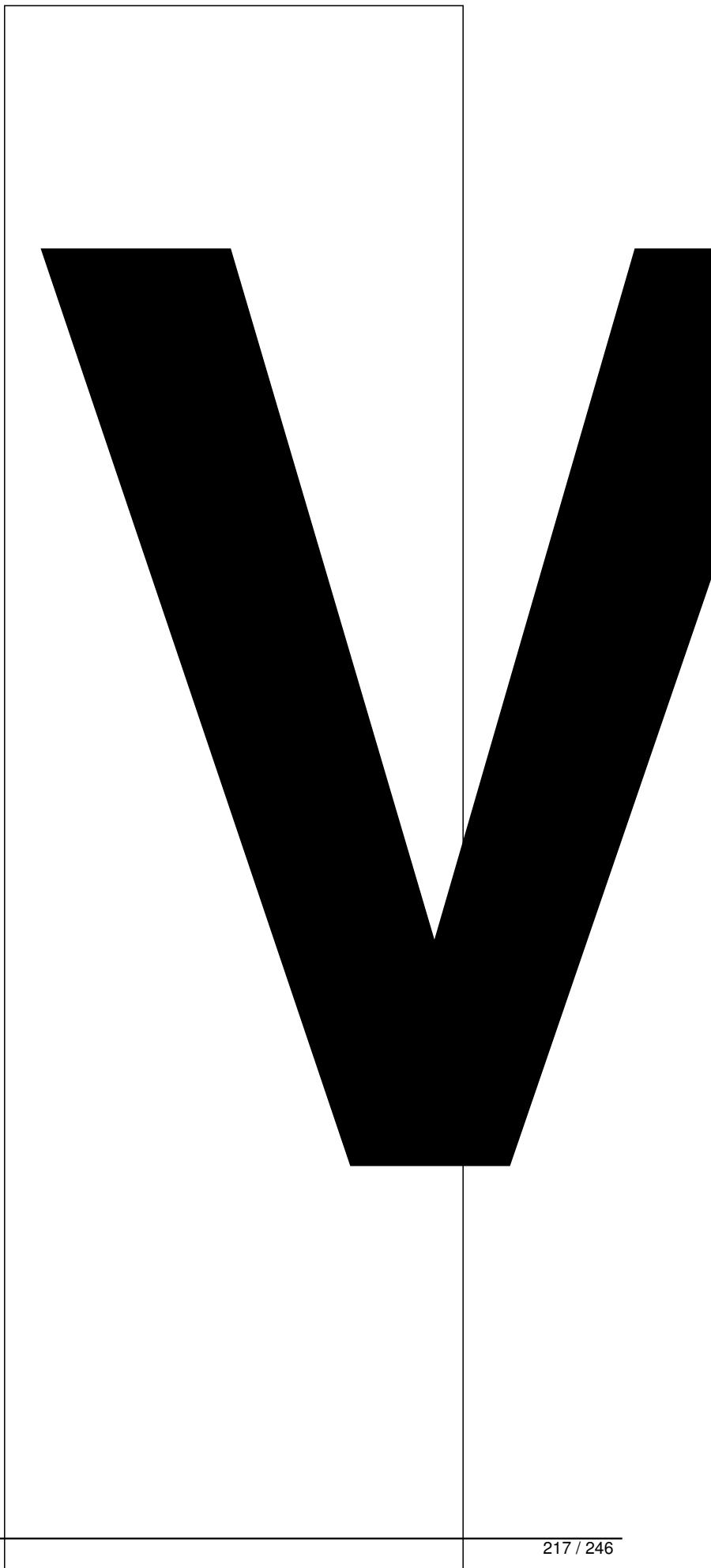


A large, bold, black number '1' is positioned on the left side of the page. It is contained within a thin black rectangular border. The number has a thick vertical stem and a horizontal top bar that tapers slightly to the left.A large, bold, black number '3' is positioned on the right side of the page. It is partially cut off by the right edge of the image. The number has a thick vertical stem and a horizontal top bar that tapers slightly to the left.

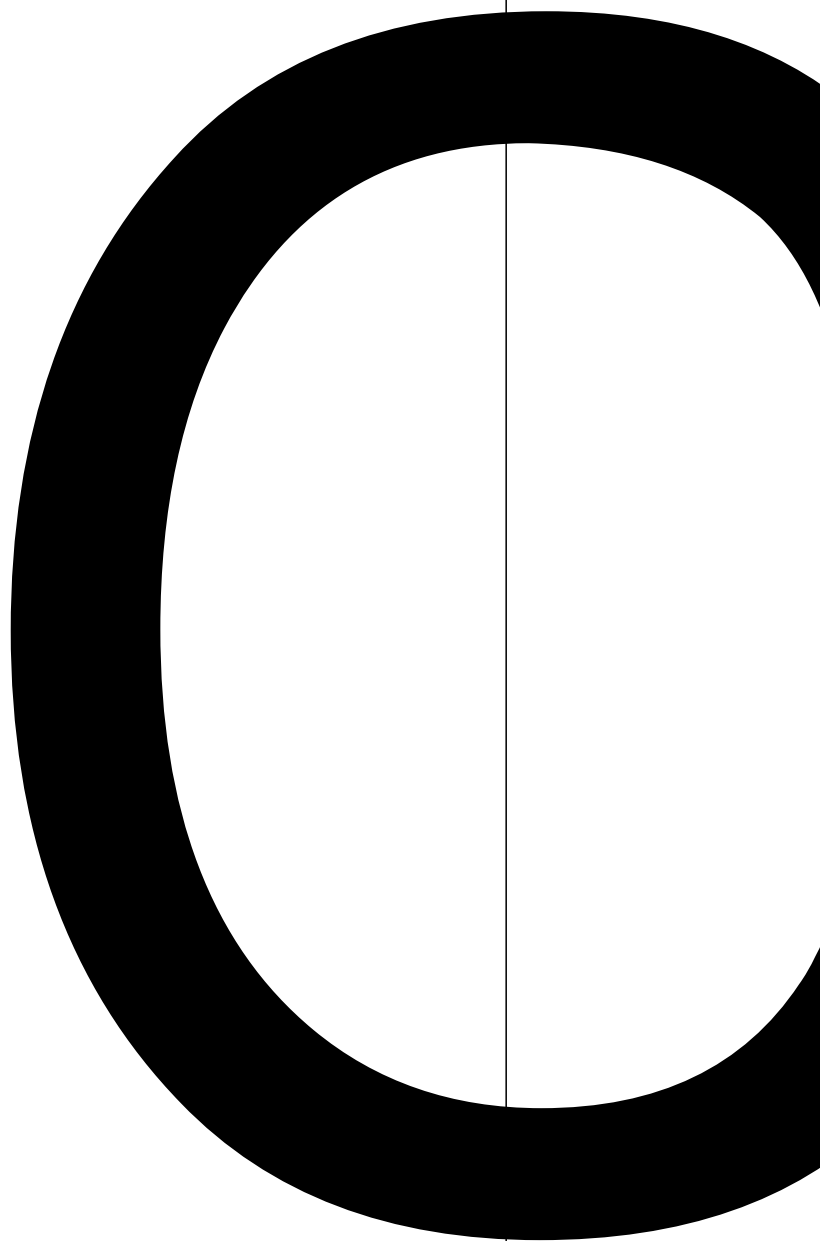
A large, bold, black number '1' is positioned on the left side of the page. It is contained within a thin black rectangular border. The number has a thick vertical stem and a horizontal top bar that tapers slightly to the left.A large, bold, black number '6' is positioned on the right side of the page. It is a simple, thick, sans-serif style number.

A large, bold, black number '20' is displayed. The '2' is contained within a thin black rectangular frame. The '0' is to the right of the '2'. The font is a thick, sans-serif style.



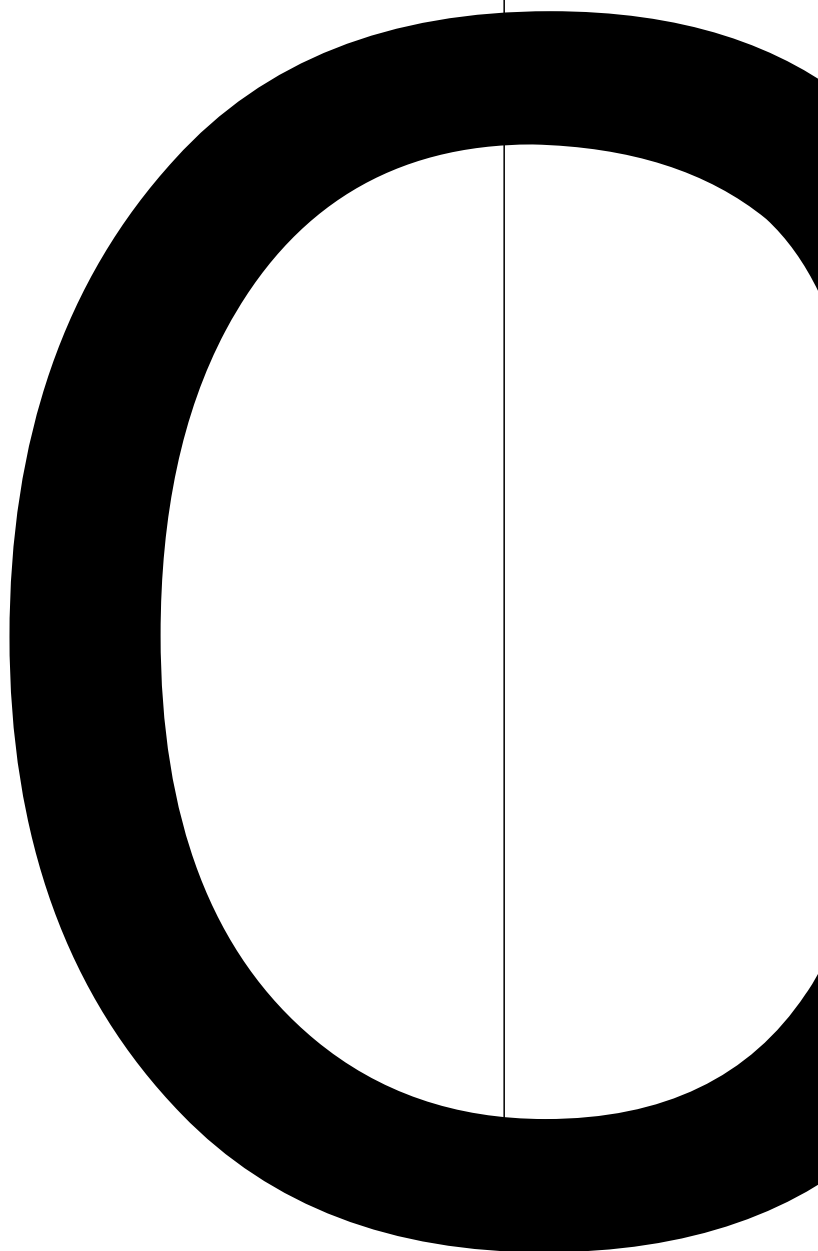


S t

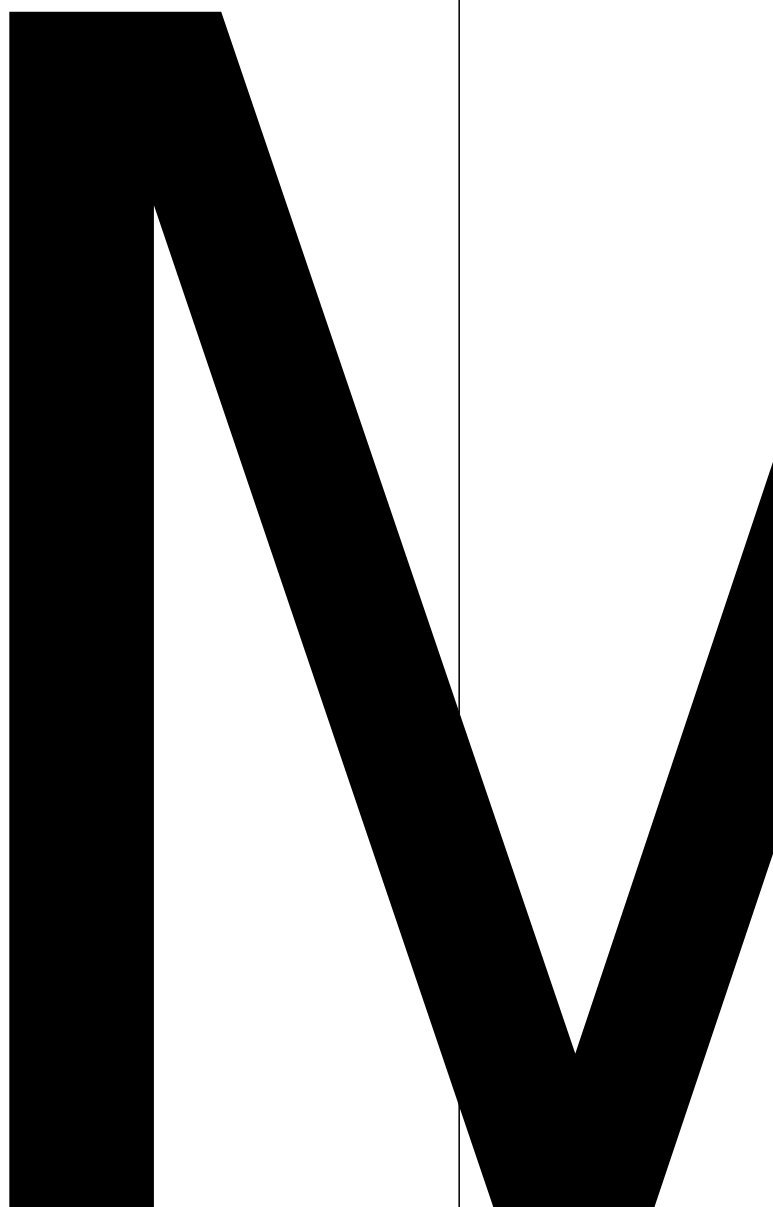


T

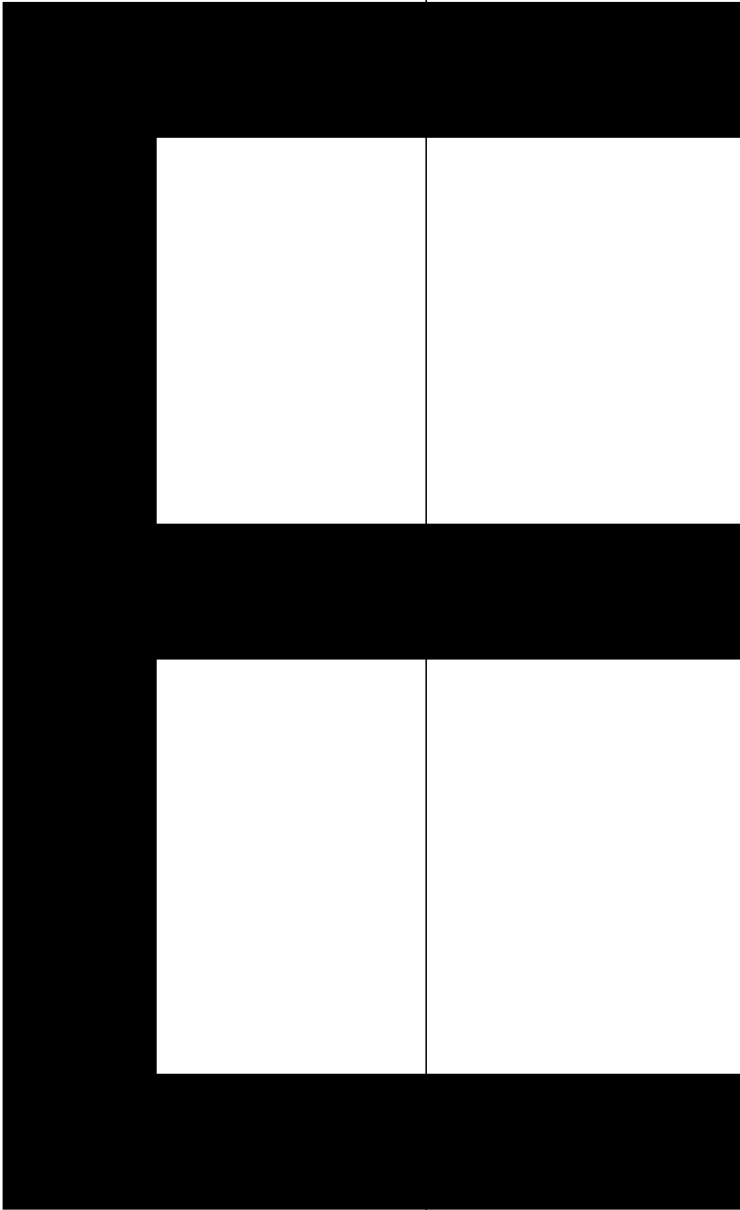
V



Su

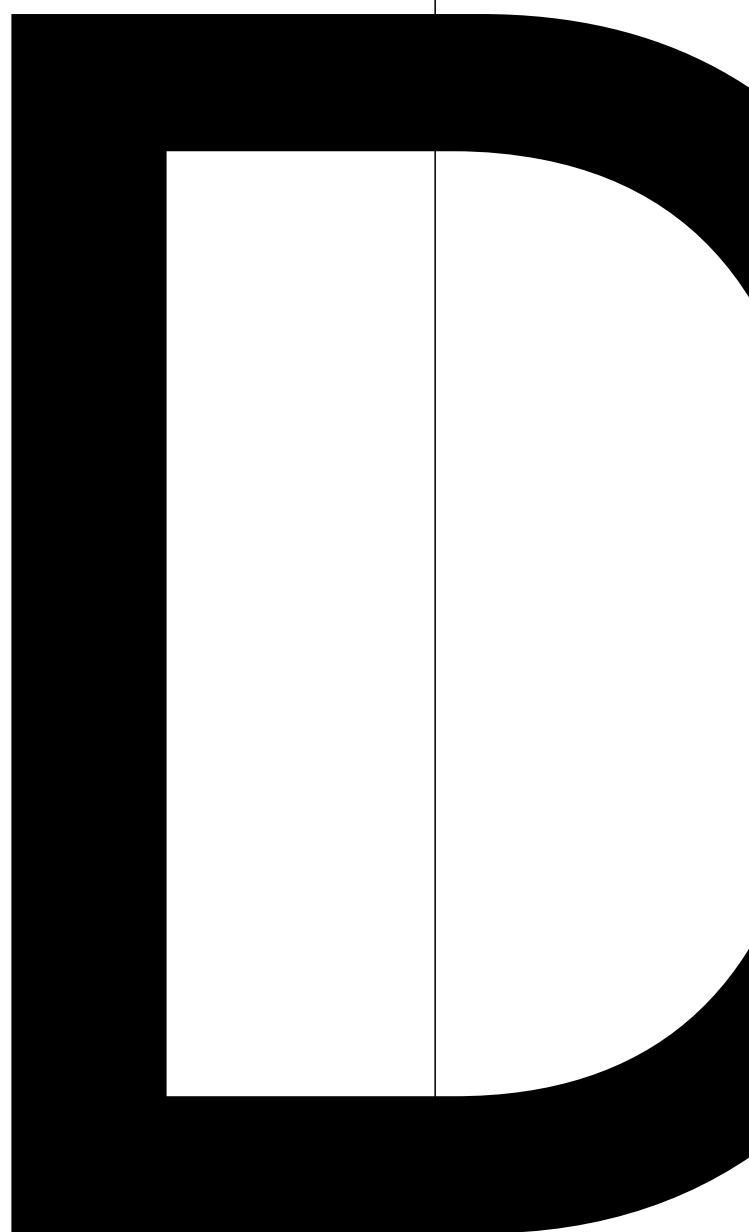


Su



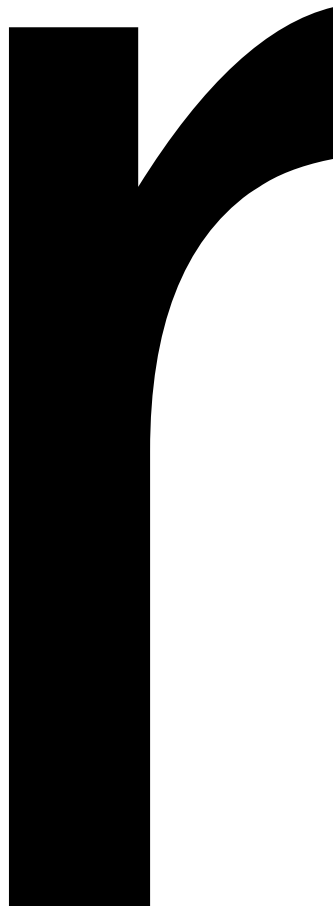
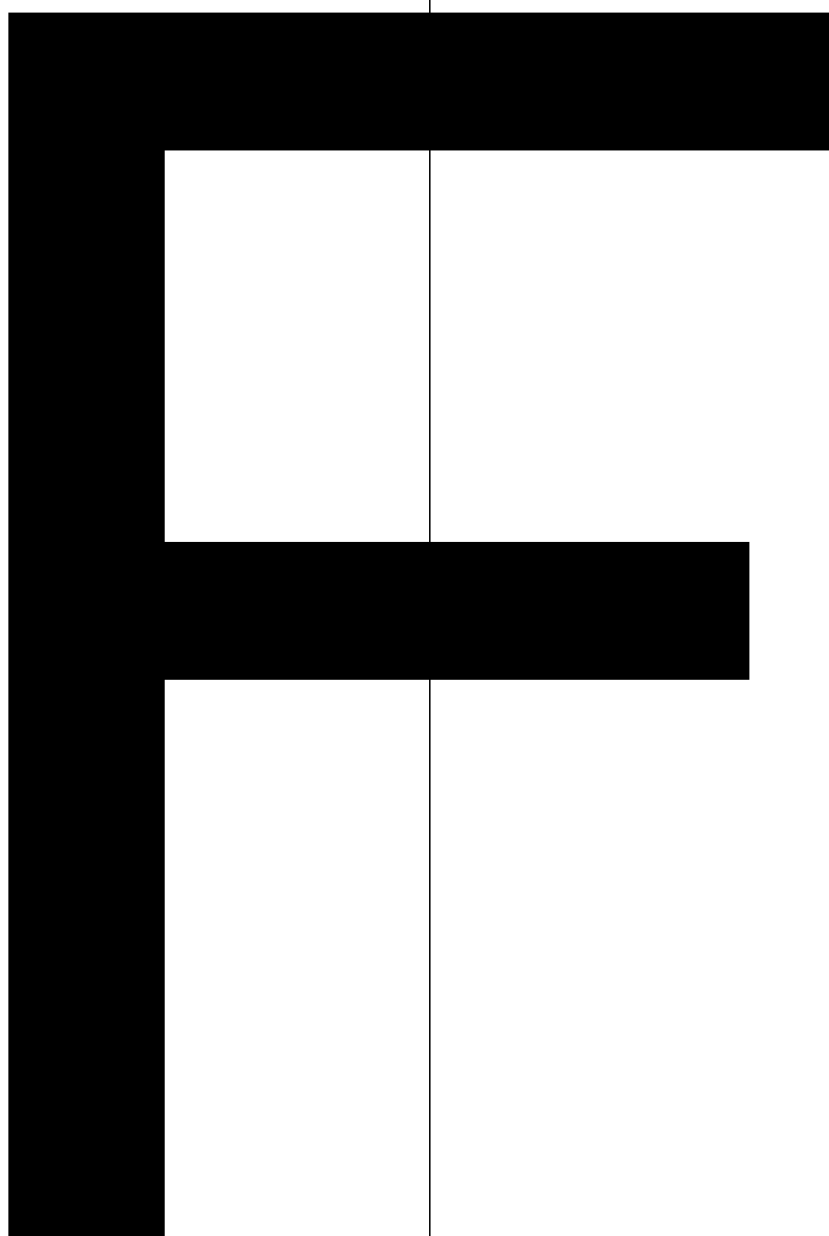
F

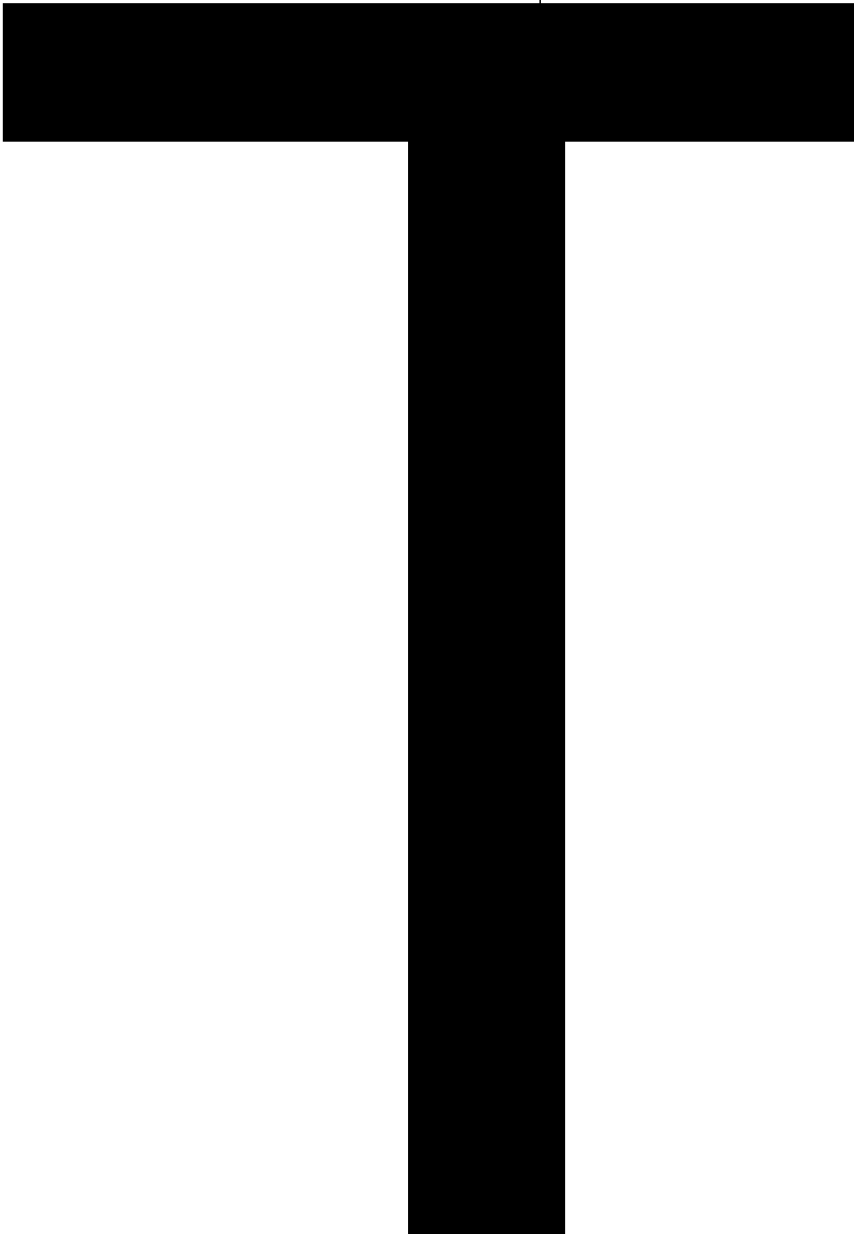
r



Écrit par Rod

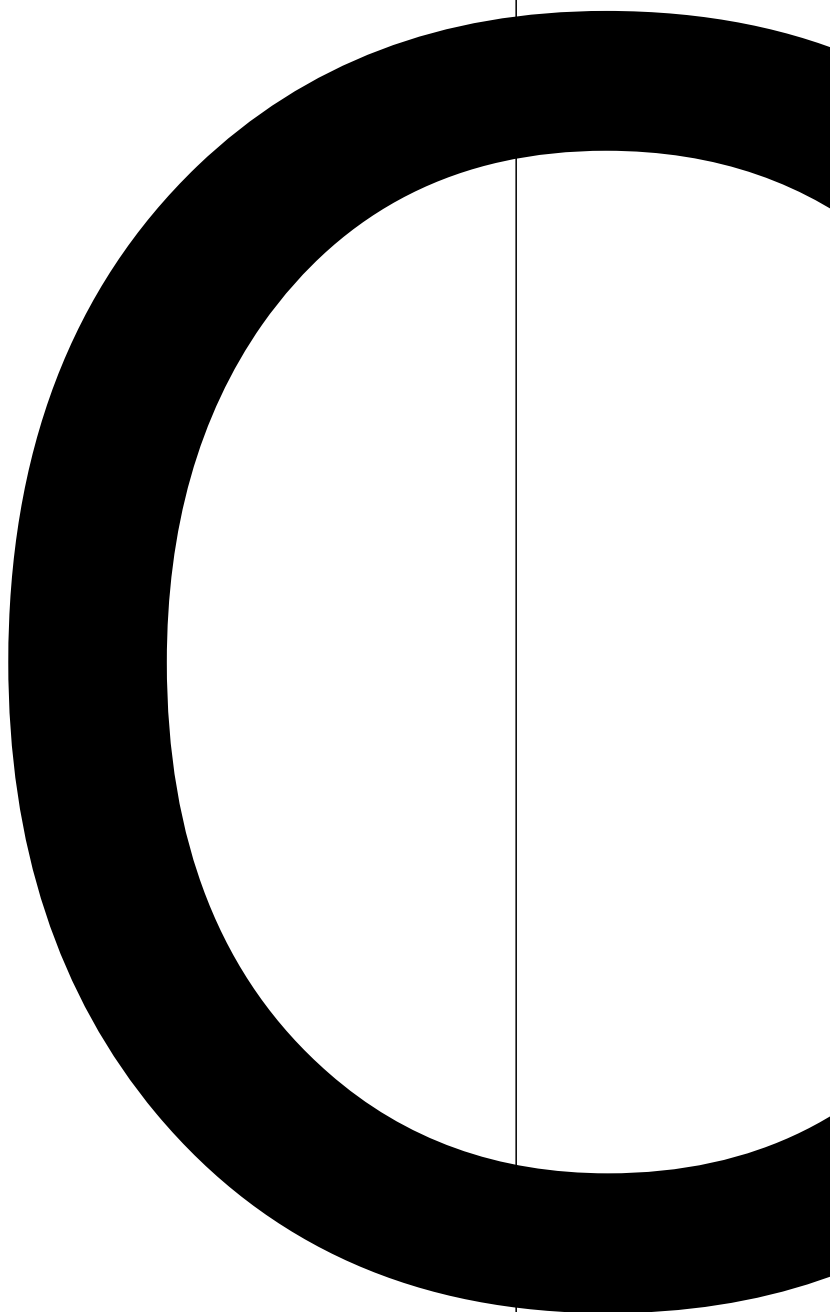
Samedi, 17 Octobre 2009 16:25 - Mis à jour Vendredi, 20 Août 2010 18:26

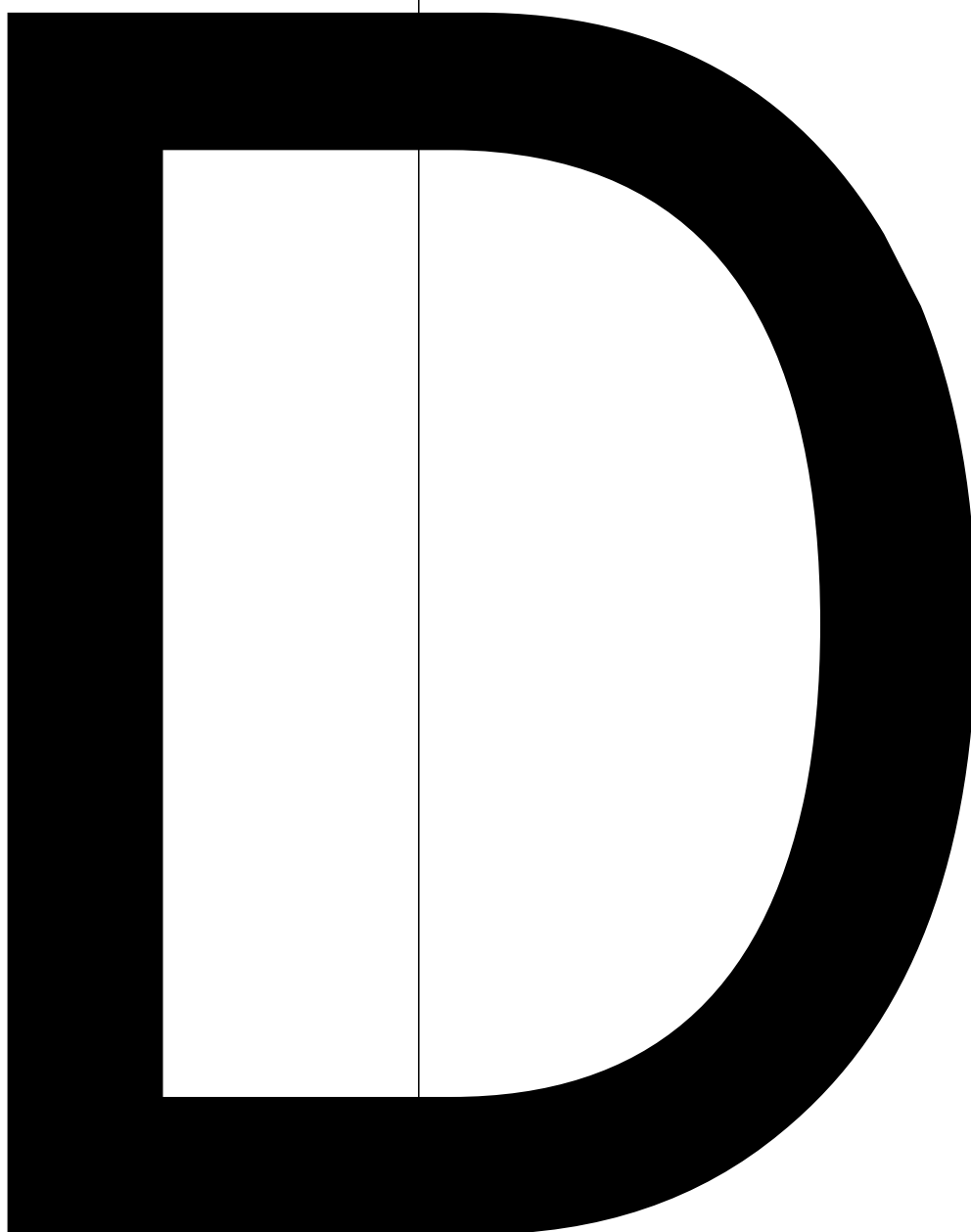


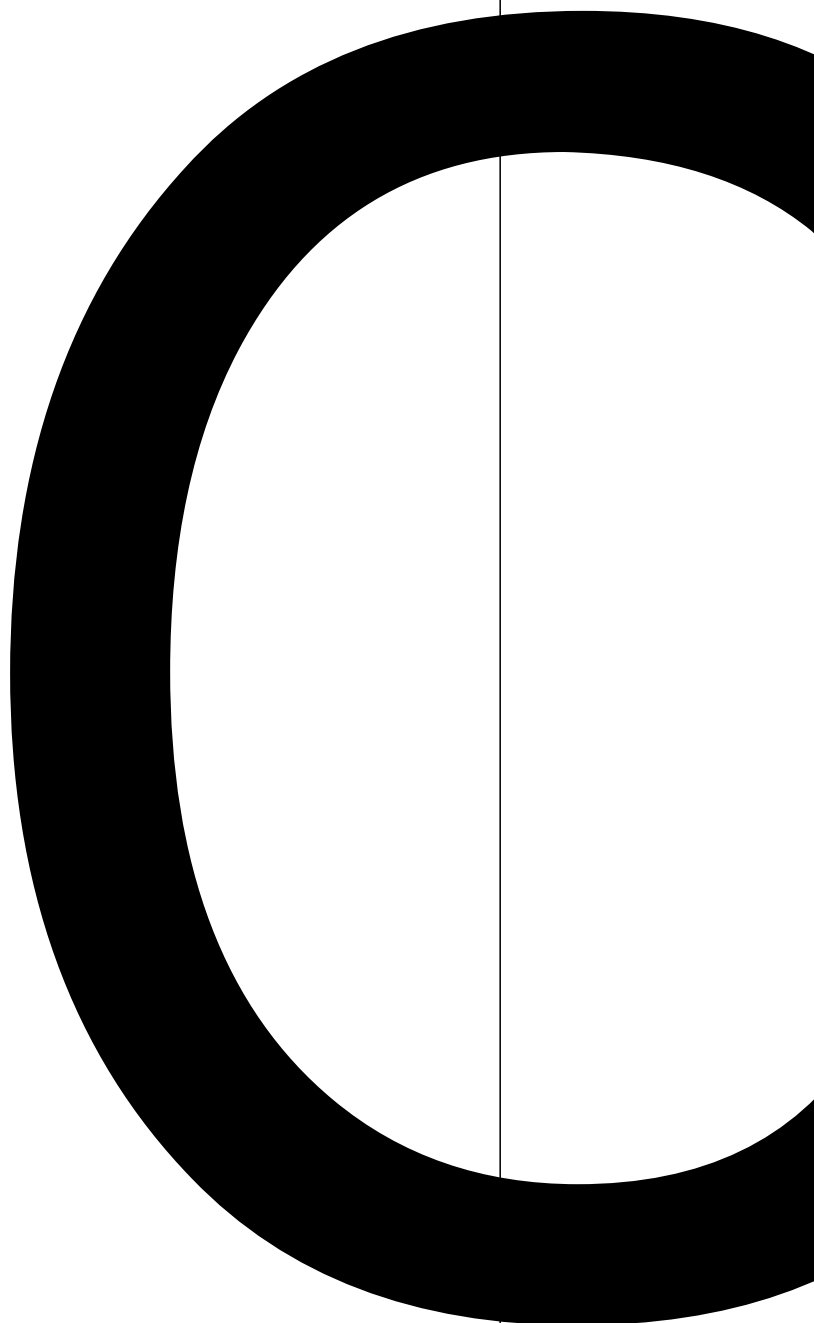


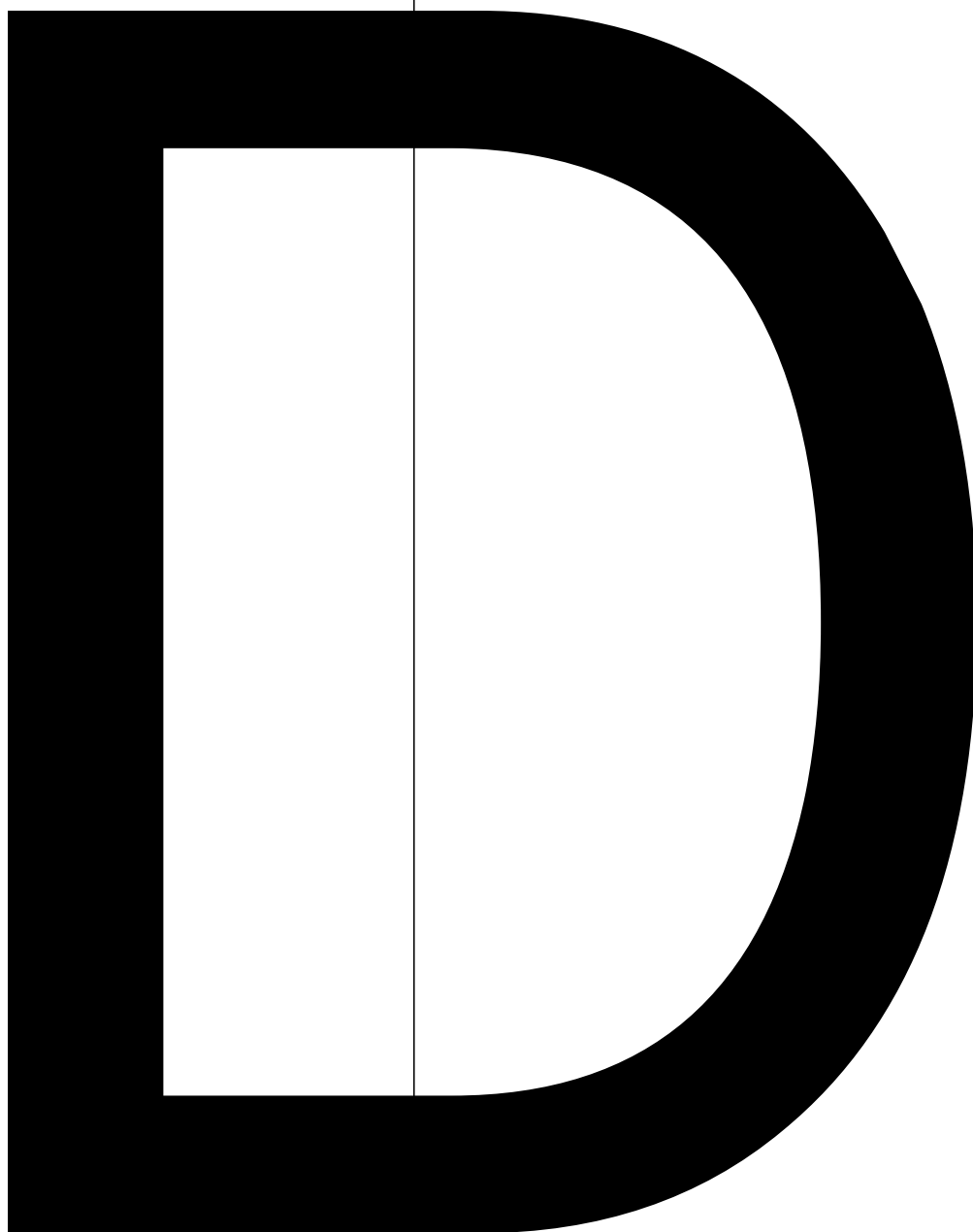
S

E

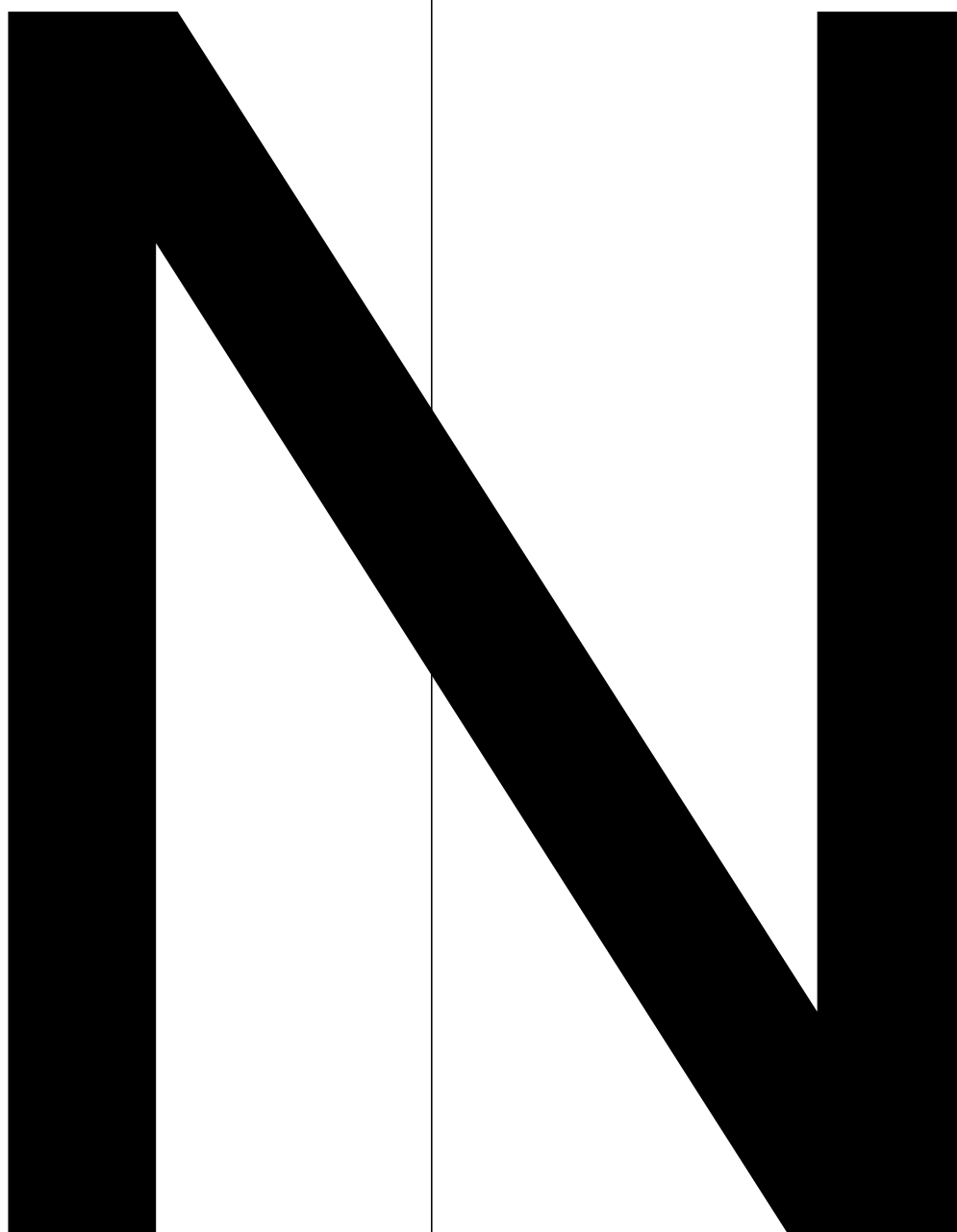






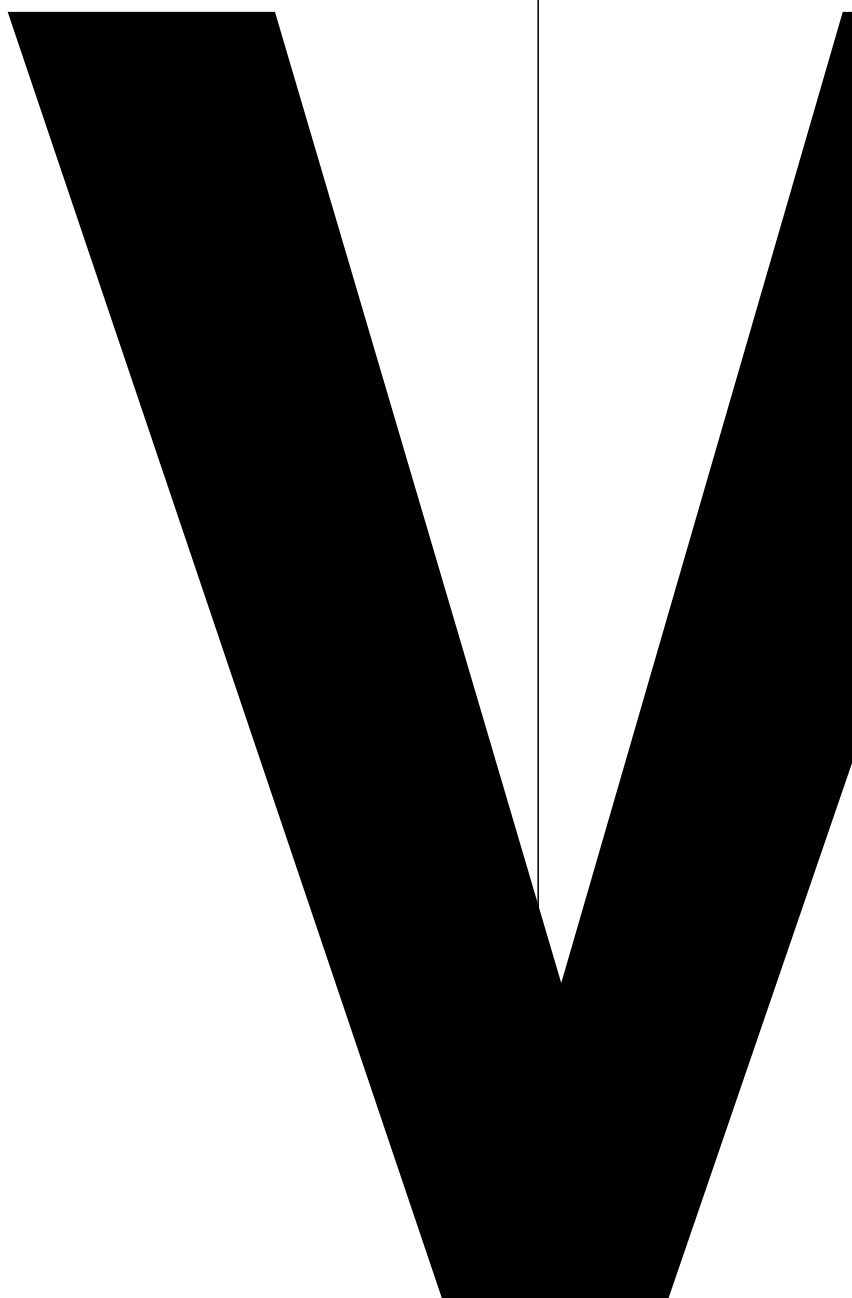




The image displays two large, bold, black letters, 'N' and 'O', in a sans-serif typeface. The 'N' is formed by a thick vertical stroke on the left, a diagonal stroke connecting the top-left to the bottom-right, and another thick vertical stroke on the right. The 'O' is partially visible on the right edge of the frame, showing its upper and lower curves. The letters are set against a plain white background.

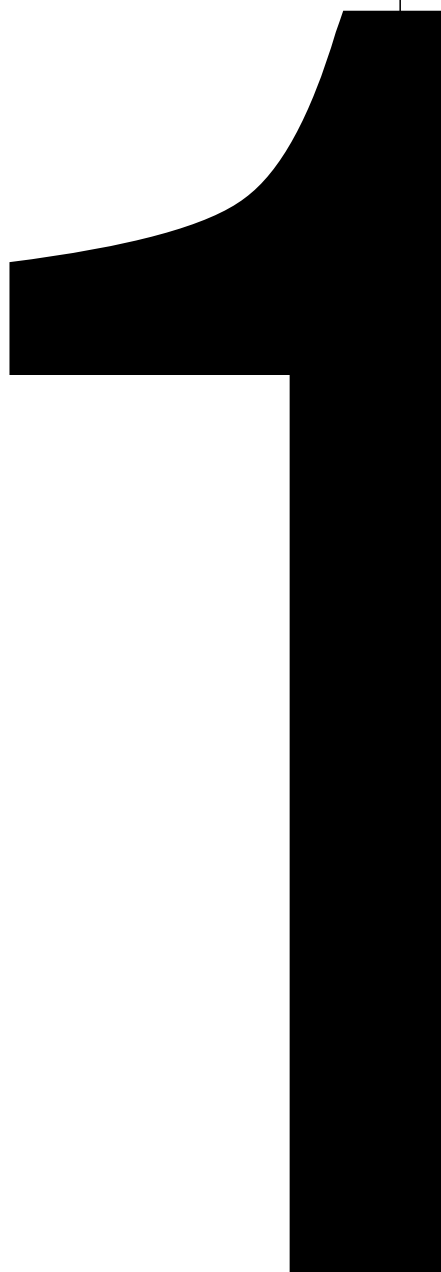
3

B

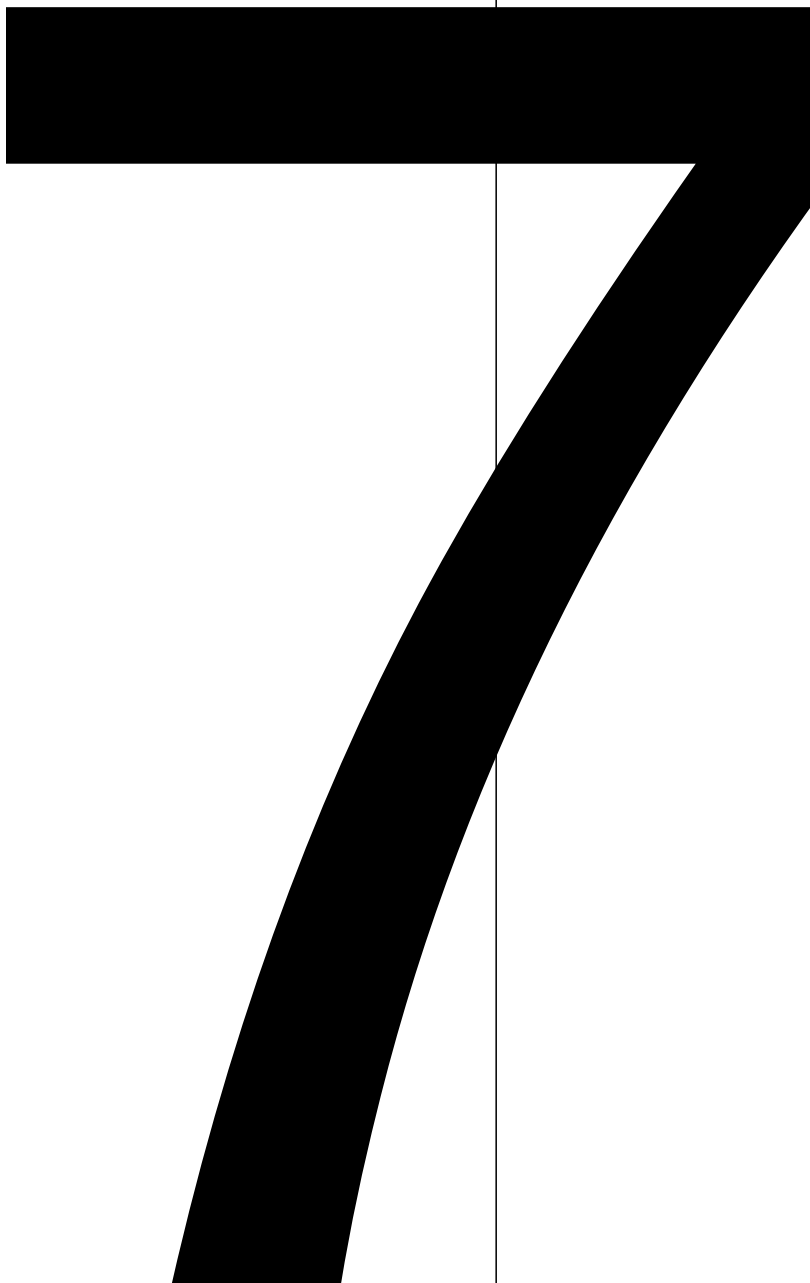


P

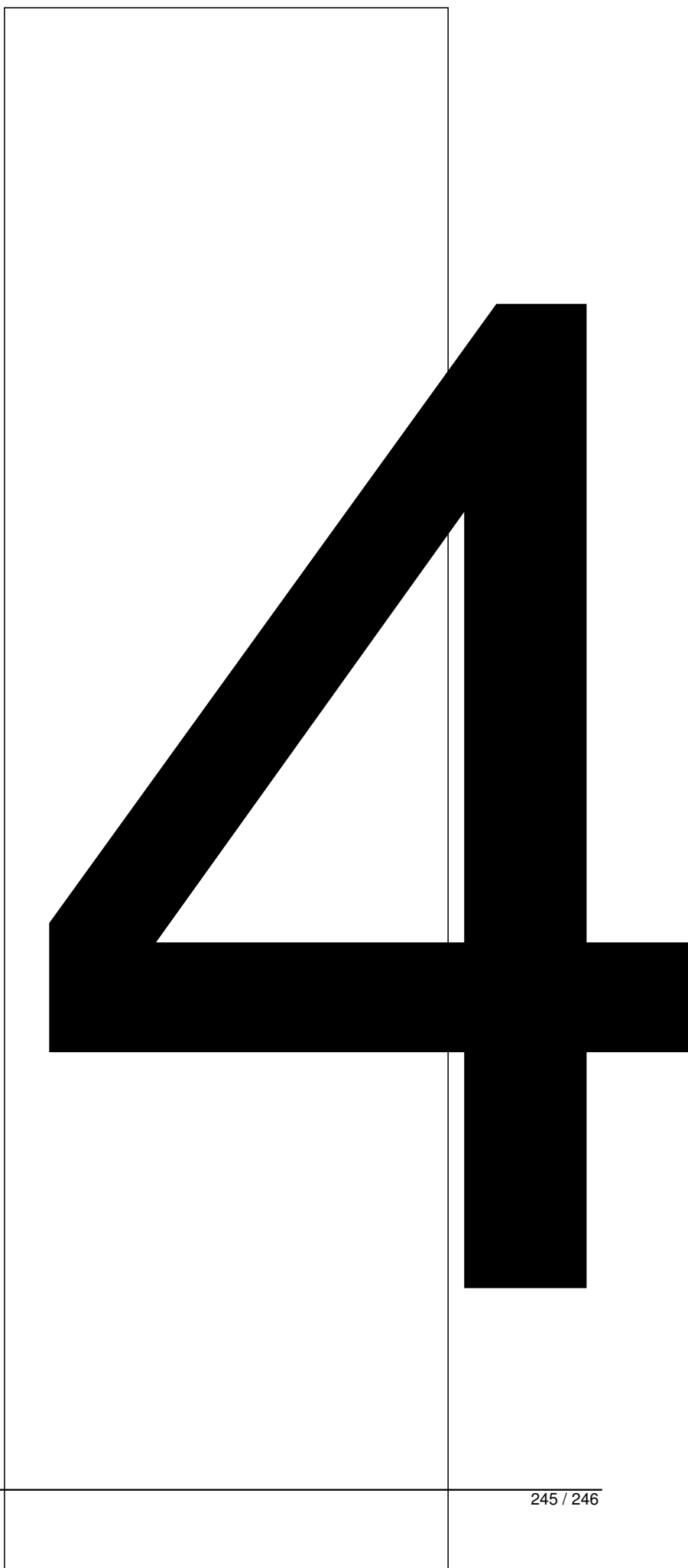
N



P



P



Scirocco GTi Oettinger 2000E/16 - 1982

Écrit par Rod

Samedi, 17 Octobre 2009 16:25 - Mis à jour Vendredi, 20 Août 2010 18:26
